

HABILIDAD VERBAL

PALABRAS DERIVADAS

La familia de palabras son todas aquellas palabras de las cuales se pueden formar otras, relacionándolas por su significado. Las palabras que no provienen de otras si no que son el origen de una familia de palabras se conoce como palabras primitivas. Por ejemplo:

- Libro
- Hoja
- Verde
- Mar

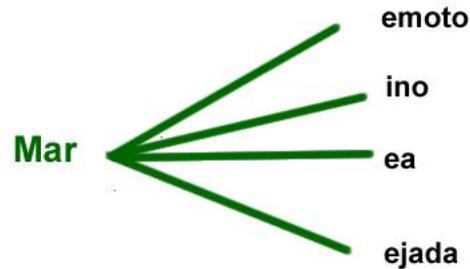
Las palabras primitivas están formadas por dos partes. Una parte invariable o idea esencial de la palabra, conocida como raíz o lexema. Y otra parte que es variable, llamada terminación, desinencia o morfema; los cuales pueden ir antes o después de la raíz o lexema. Cada parte de una palabra primitiva no tiene significado por sí sola, como se observa en el ejemplo:

Raíz	Terminación
Libr	o
Hoj	a
Verd	e
Mar	-----

A diferencia de las palabras derivadas que provienen de una primitiva, éstas tienen la misma raíz de la primitiva, y su significado está relacionado con ella. Por ejemplo en las derivadas de libro no cambia la raíz *libr*, solo es distinta la terminación. Lo mismo sucede con la raíz *verd*.

Primitiva	Derivada
Libro	Libreta
	Librería
	Librero
Verde	Verdoso
	Verdor
	Verdear

Además existen las terminaciones que forman palabras derivadas, llamados sufijos. Estos son las letras que se agregan a una raíz para formar una palabra. En el idioma español, la mayoría son de origen latino y griego y son imprescindibles para la integración de casi todas las palabras. Los sufijos son letras que se colocan al final de una palabra y solos no tienen significado.



En el ejemplo se obtienen las palabras maremoto, marino, marea, marejada; todas son derivadas de mar y el significado de cada una de ellas tiene relación con mar, como se comprueba a continuación:

- Maremoto: Terremoto en el fondo del mar, que producen olas de gran altura.
- Marino: perteneciente al mar.
- Marea: movimiento periódico del agua del mar.
- Marejada: agitación del mar.

Dentro de los sufijos, se encuentran los que aumentan o disminuyen el significado de una palabra. Los sufijos que aumentan se llaman aumentativos (ote – ota – on – ona – aza – azo).

Primitiva Derivada con sufijo aumentativo

Grande	Grandote
Camisa	Camisón
Pelota	Pelotazo
Pizarra	Pizarrón

Los sufijos que disminuyen el significado de una palabra se llaman diminutivos (ito – ita – illo – illa – cito – cita – cillo – cilla).

Primitiva Derivada con sufijo diminutivos

Grande	Grandecito
Camisa	Camisita
Pelota	Pelotilla
Tierra	Tierrecilla

También existen las palabras a las cuales se les puede anteponer una partícula para formar una nueva. Las palabras creadas se relacionan con la anterior o significan lo contrario a ella. Existen muchos prefijos, algunos son:

Prefijo	Significado	Ejemplo
a-	Negación, falta de	ateo
anti-	Oposición, contrario	antiaéreo
bi-	Dos	bilingüe
co(n)-	Unión, compañía	convivir
en-, em-	Dentro de, sobre	empuñar
mono-	Único, uno solo	monocolor
pluri-	Varios	pluricelular
poli-	Muchos	polisílabo
pre-	Anterioridad	predecir
sub-	Debajo de	subterráneo
super-	Encima de	superponer
tra(n)s-	Al otro lado, a través de	traspasar
uni-	Uno	unipersonal
vice-	En lugar de	vicepresidente

La diferencia entre prefijos y sufijos es que los sufijos conservan el significado general de la raíz, por más que la modifiquen. Los prefijos pueden llegar a darle un significado opuesto, por ejemplo: puesto, o-puesto; piedad, im-piedad; útil, in-útil; amigo, en-e-migo. Mientras que los prefijos forman palabras compuestas, los sufijos forman palabras derivadas.

La formación de nuevas palabras puede verificarse de tres modos: por composición, por derivación, y por parasíntesis. Las palabras compuestas se forman con dos palabras, al unirse, estas forman otras, cuyo significado no se relaciona directamente con ninguna de su origen. Así a partir de una palabra, se puede formar otras anteponiéndole prefijos, o también uniéndola con otra palabra para formar una palabra compuesta.

Como se observa:

- Cortaviento: Está formada por *corta* y *viento*. Esta es una prenda de ropa que impide el paso del viento.
- Posavasos: *posa* es del verbo posar, significa poner. Entonces, posavasos es el objeto que sirve para colocar estos.
- Pararrayos: *para* es del verbo parar. El pararrayos es un instrumento que recibe la descarga de un rayo y así evita que este provoque daños.
- Antesala: *ante* significa delante de. Antesala es la pieza que sirve como sala de espera es una oficina o casa.

Por otra parte, la composición de palabras por prefijos consiste en anteponer prefijos a las palabras simples, así como **ac**-ceder, **anti**-faz, **co**-hibir, **dis**-locar, **en**-ristrar, **entre**-acto, **in**-odoro, **por**-venir, **sin**-sabores, son-rojar, sos-tener, **trans**-formar, **ex**-hibir, **pro**-hibir.

De otra forma, la composición de palabras por yuxtaposición consiste en jugar dos o más palabras simples para formar una compuesta, como se puede explicar de diversas formas:

- **Dos sustantivos:** Ferrocarril, carricoche, gallipavo
- **Sust.+ adjetivo:** pelirrubio, patituerto, vinagre.
- **Adj. + sust.:** tridente, mediodía, plenilunio.
- **Sust. + participio:** aguardiente, lugarteniente, cejjunto.
- **Dos adjetivos:** verdinegro, agridulce, altibajo.
- **Adj. + verbo:** vanagloriarse, justipreciar, bonificar.
- **Pronombre + un adjetivo o un verbo (o viceversa):** quienquiera, quehacer, cualquiera.
- **Verbo + sustantivo (o viceversa):** rascacielos, cortaplumas, azotacalles, rompecabezas, maniatar, abrelatas
- **Dos verbos:** Tejemaneje, vaivén, hazmerreír, duermevela, alzaprimar
- **Adverbio + sust., verbo, adjetivo o con otro adverbio:** menoscabo, malcontento, bendecir, anteponer, también, asimismo, anteayer.

Además se encuentra la derivación que consiste en formar palabras nuevas añadiendo sufijos, al radical de una palabra primitiva. Se han de seguir ciertas reglas para añadir los sufijos:

- a) Si se trata de un verbo, se agrega el sufijo al radical:

Cant-ar: cant-**able**, cant-**arín**, cant-**tatríz**, cant-**inela**, cant-ante.

Corr-er: corr-**edera**, corr-**edizo**, corr-**edor**, corr-**eo**, corr-**ido**, corr-**iente**.,

- b) En las demás vocales por sustitución o por simple agragado:

Cámar-a: camar- (ada, anchón, era, ella, ín, ote...)

Azúl: azul-(ado, ar, ino, oso, ear, enco...)

Por último, está la parasíntesis, la cual se forma agregando simultáneamente prefijos y sufijos a palabras simples o radicales, sin que se forme ni con palabras compuestas ni con palabras derivadas, así como:

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. auto-movil-ista | 9. des-alma-do |
| 2. sub-mar-ino | 10. inútil-iza-ble |
| 3. radio-telefon-ista | 11. des-interes-ado |
| 4. es-car-ado | 12. em-pluma-do |
| 5. en-cuadern-ado | 13. par-agua-zo |
| 6. In-termin-able | 14. a-naranja-do |
| 7. Pisa-papel-es | 15. des-lumbra-do |
| 8. Cumple-añ-ero | |

Como en muchos casos, hay excepciones a la regla:

- a) No son parasintéticas las compuestas de **derivadas**:
 - De la derivada **armado**, se forma la palabra compuesta **desarmado**.
 - De la derivada **añejo**, se forma la palabra compuesta **trasañejo**.
- b) No son parasintéticas las derivadas de **compuestas**:
 - De la compuesta **reacción** se forma la derivada **reaccionario**.
 - De la compuesta **inútil** se forma la derivada **inutilizar**.

DIPTONGO, HIATO, LEXEMA

MORFEMA Y LEXEMA

Palabras unidades de significado más pequeñas, la mayoría solo llevan un acento fónico, que se puede aislar en la cadena hablada. Esta separa de las demás mediante pausas potenciales en la pronunciación y blancos en la escritura. Aunque se cree que la palabra es la unidad más pequeña de significado lingüístico, se puede separar aún más en otros elementos más pequeños con su significado, estas palabras se llaman monemas.

Ej. Profesor = Profes-or-a

Intragable = in-trag-able

Pajarito = pajar-it-o

Lexemas

Es una subdivisión de los monemas y poseen la parte conceptual de la palabra.

Ej. Person

Man

Palabr

Morfemas

Son los monemas que relacionan lexemas modificando su significado y dotándola de género, número, tiempo, etc.

Ej. Person-ita

Man-otazo

Palabr-ería

Ahora bien, toda palabra que tenga un monema léxico, automáticamente tiene un significado léxico, estas palabras son los nombres, adjetivos y verbos.

Ej. Rodrig-uito

Talent-oso

Salt-ote

Morfemas independientes

Estas palabras no tienen un lexema, su significado es puramente gramatical, en este grupo están los artículos, preposiciones y conjunciones.

Ej. La

Ante

Por

Morfemas dependientes

Son aquellos que necesitan otros monemas para formar palabras, estos morfemas también reciben el nombre de “afijos” y pueden ir por delante del lexema, recibiendo el nombre de “prefijos”.

Ej. In-cult-o

Anti-virus

O pueden ir por detrás del morfema léxico, siendo estos los sufijos.

Ej. Mied-oso

Cas-ita

Flac-ucho

Palabras simples

Son aquellas que tienen un solo lexema.

Ej. Venir

Toro

Mano

Palabras derivadas

Se dan cuando se deriva una palabra simple con su morfema o con un sufijo.

Ej. Tor-ito

Man-ot-azo

Palabras compuestas

Se forman por dos lexemas o por un lexema precedido por un prefijo.

Ej. Tras-torno

In-sacia-ble

Palabras parasintéticas

Son a la vez derivadas y compuestas

Ej. Radiotelegrafista

picapedrero

Diptongo

Es la simple reunión de dos vocales pero que correspondan a una misma sílaba, se puede dividir en creciente y decreciente, el diptongo es creciente cuando una vocal abierta (a,o,e) va después de una vocal cerrada (u,i).

Ej. Caric(ia)

C(ie)nto

Ad(ió)s

Será decreciente cuando una vocal cerrada venga después de una abierta.

Ej. (Eu)caplipto,

(Au)daz

(Eu)reka

Hiato

Es la contigüidad de 2 vocales pero estas pertenecen a sílabas distintas.

Ej. B(aú)l

Cac(ao)

Mar(ía)

REGLAS ORTOGRÁFICAS

La B y la V:

- Detrás de m se escribe siempre **b**. Observa estas palabras: sombrío, temblando, asombroso.
- Detrás de **n** se escribe **v**. Por ejemplo: enviar, invento.
- Detrás de **d** y de **b** también se escribe **v**. Por ejemplo: advertencia, subvención.
- Se escriben con b las palabras que empiezan con las sílabas **bu-**, bur- y **bus-**. Por ejemplo: bujía, burbuja, busqué.
- Se escribe **b** a continuación de la sílaba **al-** de inicio de palabra. Por ejemplo: albanés, albergar.

Excepciones: Álvaro, alvéolo.

- Las palabras que empiezan por **di-** se escriben con **v**. Por ejemplo: divertir, división.

Excepciones: dibujo y sus derivados.

- Las palabras que terminan en **-bundo** o **-bunda** y **-bilidad** se escriben con **b**.

Por ejemplo: vagabundo, nauseabundo, amabilidad, sociabilidad.

Excepciones: movilidad y civilidad.

- Se escriben con **v** los **adjetivos** que terminan en **-ava**, **-ave**, **-avo**, **-eva**, **-eve**, **-evo**, **-iva**, **-ivo**.

Por ejemplo: octava, grave, bravo, nueva, leve, longevo, cautiva, primitivo.

- Se escriben con **b** las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación y también el pretérito imperfecto de indicativo del verbo ir. Observa estas formas verbales de la lectura: desplazaban, iba, faltaba, estaba, llegaba, miraba, observaban, levantaba, etc.

- Se escribe con **b** los verbos acabados en **-buir** y en **-bir**. Por ejemplo: contribuir, imbuir, subir, recibir, etc.

Excepciones: hervir, servir y vivir, y sus derivados.

- Se escriben con **b**, en todos sus tiempos, los verbos deber, beber, caber, haber y saber.

- Se escriben con **v** el presente de indicativo, subjuntivo e imperativo del verbo ir, así como el pretérito perfecto simple y el pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos tener, estar, andar y sus derivados. Por ejemplo: estuviera o estuviese.

- Se escriben con **b** o con **v** los compuestos y derivados de las palabras que llevan estas letras.

Por ejemplo: altibajo (proviene de alto + bajo), navegación (proviene de nave).

La H:

- Se escribe con **h** todos los tiempos de los verbos que la llevan en sus infinitivos. Observa estas formas verbales: has, hay, habría, hubiera, han, he (el verbo haber), haces, hago, hace (del verbo hacer), hablar, hablemos (del verbo hablar).

- Se escriben con **h** las palabras que empiezan con la sílaba **hum-** seguida de vocal. Observa estas palabras: humanos, humano.

- Se escriben con **h** las palabras que empiezan por **hue-**. Por ejemplo: huevo, hueco.

- Se escriben con **h** las palabras que empiezan por **hidro-** 'agua', **hiper-** 'superioridad', o 'exceso', **hipo-** 'debajo de' o 'escasez de'. Por ejemplo: hidrografía, hipertensión, hipotensión.

- Se escriben con **h** las palabras que empiezan por **hecto-** 'ciento', **hepta-** 'siete', **hexa-** 'seis', **hemi-** 'medio', **homo-** 'igual', **hemat-** 'sangre', que a veces adopta las formas hem-, hemo-, y hema-, helio- 'sol'. Por ejemplo: hectómetro, heptasílabo, hexámetro, hemisferio, homónimo, hemorragia, helioscopio.

- Los derivados de palabras que llevan **h** también se escriben con dicha letra.

Por ejemplo: habilidad, habilitado e inhábil (derivados de hábil).

Excepciones: - óvulo, ovario, oval... (De huevo)

- oquedad (de hueco)
- orfandad, orfanato (de huérfano)
- osario, óseo, osificar, osamenta (de hueso)

La G y la J:

- Las palabras que contienen el grupo de letras **-gen-** se escriben con **g**.
Observa los ejemplos: origen, genio, general.
Excepciones: berenjena, ajeno.
- Se escriben con **g** o con **j** las palabras derivadas de otra que lleva **g** o **j**.
Por ejemplo: - de **caja** formamos: cajón, cajita, cajero...
- de **ligero** formamos: ligereza, aligerado, ligerísimo...
- Se escriben con **j** las palabras que terminan en **-aje**. Por ejemplo: lenguaje, viaje.
- Se escriben con **g** las palabras terminadas en **-ogía, -ógico, -ógica**.
Por ejemplo: neurología, neurológico, neurológica.
- Se escriben con **g** las palabras que tienen los grupos **-agi-, -igi**. Por ejemplo: digiere.
Excepciones: las palabras derivadas de otra que lleva **j**. Por ejemplo: bajito (derivada de bajo), hijito (Derivada de hijo).
- Se escriben con **g** las palabras que empiezan por **geo-** y **legi-**, y con **j** las palabras que empiezan por **eje-**. Por ejemplo: geografía, legión, ejército.
Excepción: lejía.
- Los verbos cuyos infinitivos terminan en **-ger, -gir** se escriben con **g** delante de **e** y de **i** en todos sus tiempos. Por ejemplo: cogemos, cogiste (del verbo coger); elijes, eligieron (del verbo elegir).
Excepciones: tejer, destejer, cruji.
- Se escriben con **j** los tiempos de los verbos que llevan esta letra en su infinitivo. Por ejemplo: viajemos, viajáis (del verbo viajar); trabajábamos, trabajemos (del verbo trabajar).
- Hay una serie de verbos que no tienen **g** ni **j** en sus infinitivos y que se escriben en sus tiempos verbales con **j** delante de **e** y de **i**. Por ejemplo: dije (infinitivo decir), traje (infinitivo traer).

La C y la Z:

Se escribe con C:

- Las terminaciones **-cito, -cita, -cillo, -cilla, -cecillo, -cecilla** se escriben con **c**.
Ejemplos: pedacito, nohecita, calzoncillo, manecilla, pececillo, lucecilla
- En el caso de las palabras en singular que terminan en **z** al formar el plural con la terminación **es** se escriben con **c**.
Ejemplos: luz luces cruz cruces lápiz lápices capaz capaces
- Se escribe con **c** la terminación **-ción**, siempre que el sustantivo concreto al que se relacione la palabra termine en **-tor** y no en **-sor**.
Ejemplos: destructor, destrucción, director, dirección

- Se escriben con **c** los verbos cuyos infinitivos terminen en alguna de las voces -**cer**, **-ceder**, **-cir**, **-cendir**, **-cibir**, **-cidir**.
Ejemplos: cocer, conceder, decir, recibir
Excepción: asir, coser
- Se escriben con **c** todos los compuestos y derivados de las palabras que se escriban con esta letra.
Ejemplos: cebolla encebollado; ceja cejijunto.

Se escribe con Z:

- Se escribe **z** y no **c** delante de **a**, **o** y **u**.
- Se escriben con **z** las terminaciones **-azo**, **-aza**.
Ejemplos: pedazo, terraza
- Se escriben con **z** los sustantivos derivados que terminan en las voces: **-anza**, **-eza**, **-ez**.
Ejemplos: esperanza, grandeza, honradez

La X y la S:

Se escribe S:

Se escribe **s** al final de las palabras llana.

Ejemplos: telas, andamos, penas

Excepciones: alférez, cáliz, lápiz

- Se escriben con **s** los vocablos compuestos y derivados de otros que también se escriben con esta letra.
Ejemplos: pesar / pesado, sensible / insensibilidad
- Se escribe con **s** las terminaciones **-esa**, **-isa** que signifiquen dignidades u oficios de mujeres.
Ejemplos: princesa, poetisa
- Se escriben con **s** los adjetivos que terminan en **-aso**, **-eso**, **-oso**, **-uso**.
Ejemplos: escaso, travieso, perezoso, difuso
- Se escribe con **s** las terminaciones **-ísimo**, **-ísima**.
Ejemplos: altísimo, grandísima
- Se escribe con **s** la terminación **-sión** cuando corresponde a una palabra que lleva esa letra, o cuando otra palabra derivada lleva **-sor**, **-sivo**, **-sible**, **-eso**.
Ejemplos: compresor, compresión, expreso, expresivo, expresión.
- Se escribe **s** en la terminación de algunos adjetivos gentilicios singulares.
Ejemplos: inglés, portugués, francés, danés, irlandés.
- Se escriben con **s** las sílabas iniciales **des-**, **dis-**.
Ejemplos: desinterés, discriminación.
- Se escriben con **s** en las terminaciones **-esto**, **-esta**.
Ejemplos: detesto, orquesta.

Se escribe X:

- Se escriben con **x** las palabras que comienzan con **hexa** cuando equivale a seis.
Ejemplo: hexágono

- Se escribe con **x** el prefijo **ex-** para indicar la no existencia o falta de. Ejemplos: ex esposo, ex colonia, ex presidente.

La LL y la Y:

Se escribe LL:

- Se escribe **ll** en las palabras que terminan en **-illo**, **-illa**. Por ejemplo: librillo, ventanilla.

Se escribe Y:

- Se escriben con **y** algunos tiempos y personas de los verbos cuyos infinitivos terminan en **-uir**:

Presente del Modo Indicativo

Ejemplos: construyo, influyes, huyo.

Excepciones: Nunca se escriben con **y** la primera y segunda personas del plural: huimos, construís, influimos.

Modo Imperativo

Ejemplo: construye, influye, influyamos, construya

Tercera persona del singular y del plural del pretérito indefinido.

Ejemplos: influyó, influyeron, construyó, construyeron

Modo subjuntivo. Ejemplos: influya, construyera, influyere

- Se escriben con **y** algunas formas de los verbos **caer**, **leer**, **oír**.

Ejemplos: cayó, leyeras, oyes

La R y la RR:

- Entre vocales, se escribe **r** cuando su sonido es suave, y **rr**, cuando es fuerte aunque sea una palabra derivada o compuesta que en su forma simple lleve **r inicial**. Por ejemplo: ligeras, horrores, antirreglamentario.

La M y la N:

Se escribe m:

- Antes de **p** y **b** se escribe **m**, siempre que tengamos un sonido nasal. Ejemplos: siempre, también.
- Se escribe **m** antes de **n**. Ejemplos: omnipotente, solemnidad, gimnástica. Excepciones: Las palabras que **comienzan** con **n** y tienen prefijos que terminan en **n**, como: **con**, **en**, **in**. Ejemplos: connotable, ennoblecer, innombrable, sinnúmero, perenne.

Se escribe N:

- Se escribe **n** al inicio de palabras como: **trans-**, **cons-**, **circuns-**, **circun-**, **ins-**. Ejemplos: transcribir, constante, circunstancial, instrumento.
- Se escribe **n** antes de **v**. Ejemplos: invento, envidia, invocar.
- Nunca debe ir **n** al final de los verbos reflexivos cuando están conjugados en la forma ustedes del Modo Imperativo. Ejemplos:
levántensen cámbiese por: levántense.
siéntensen cámbiese por: siéntense.

CLASIFICACIÓN DE PALABRAS POR SU ACENTO, POR SÍLABAS

a) Las palabras agudas llevan tilde:

Estas se tilda en la última vocal, y cuando terminan en -n, en -s o en vocal: balón, compás, café, colibrí, bonsái.

Pero si terminan en -s precedida de otra consonante, se escriben sin tilde: robots. Tampoco llevan tilde las palabras agudas que terminan en -y, pues esta letra se considera consonante a efectos de acentuación: estoy, virrey.

b) Las palabras llanas llevan tilde:

Se tildan en la antepenúltima vocal y c no se tildan cuando no terminan en -n, en -s o en vocal: clímax, hábil, tándem.

También se acentúan cuando terminan en -s precedida de otra consonante: bíceps, cómics, fórceps; y cuando terminan en -y, pues esta letra se considera consonante a efectos de acentuación: póney, yóquey.

c) Las palabras esdrújulas y sobresdrújulas:

Estas se llegan a tildar en la antepenúltima y ante-entepenúltima y siempre llevan tilde: cántaro, mecánica, cómetelo.

Unas de las características muy importantes que siempre hay que tener en cuenta son las siguiente:

- Las palabras con hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona (o por una vocal abierta átona y una cerrada tónica) siempre llevan tilde sobre la vocal cerrada y no dependen, por tanto, de las reglas generales de acentuación: rehúso, caía.

- Los adverbios en -mente mantienen la acentuación si la tiene el adjetivo del que derivan: casual > casualmente, hábil > hábilmente.

- Las palabras formadas con pronombres enclíticos deben acentuarse cuando les corresponda, con independencia de que la misma palabra sin pronombre enclítico lleve o no la tilde: canta, cántalo.

Tilde Diacrítica

Se llama tilde diacrítica al acento gráfico que permite distinguir palabras con idéntica forma, pero que son una tónica y otra átona y que pertenecen a categorías gramaticales diferentes.

La tilde diacrítica no distingue parejas de palabras de igual forma y que siempre son tónicas; así, di es forma del verbo decir y del verbo dar; fue y fui, son formas del verbo ir y del verbo ser; vino es forma del verbo venir y un sustantivo, etc.

Tilde diacrítica en monosílabos			
de	preposición: <i>Hace pajaritas de papel.</i> sustantivo ('letra'): <i>Le bordó una de en el pañuelo.</i>	dé	forma del verbo <i>dar</i> : <i>Dé recuerdos a su hija de mi parte</i>
el	artículo: <i>El problema está resuelto.</i>	él	pronombre personal: <i>Él se hace responsable.</i>
mas	conjunción adversativa: <i>Lo sabía, mas no dijo nada.</i>	más	adverbio, adjetivo o pronombre: <i>Tu coche es más rápido que el mío.</i> <i>Ponme más azúcar en el café.</i> <i>No quiero más.</i> conjunción con valor de suma o adición: <i>Tres más cuatro son siete.</i> sustantivo ('signo matemático'):

			<i>En esta suma falta el más.</i>
mi	<p>adjetivo posesivo:</p> <p><i>Andrés es mi amigo.</i></p> <p>sustantivo ('nota musical'):</p> <p><i>Empieza de nuevo en el mi.</i></p>	mí	<p>pronombre personal:</p> <p><i>Dámelo a mí.</i></p> <p><i>Me prometí a mí misma no volver a hacerlo.</i></p>
se	<p>pronombre, con distintos valores:</p> <p><i>Se lo compré ayer.</i></p> <p><i>Juan se mancha mucho.</i></p> <p><i>Se casaron por la iglesia.</i></p> <p><i>Se arrepiente de sus palabras.</i></p> <p><i>El barco se hundió en pocos minutos.</i></p> <p>indicador de impersonalidad:</p> <p><i>Se duerme bien aquí.</i></p> <p>indicador de pasiva refleja:</p> <p><i>Se venden manzanas.</i></p>	sé	<p>forma del verbo <i>ser</i> o <i>saber</i>:</p> <p><i>Sé bueno y pórtate bien.</i></p> <p><i>Yo sé lo que ha pasado.</i></p>
si	<p>conjunción, con distintos valores:</p> <p><i>Si llueve, te mojarás.</i></p> <p><i>Dime si lo hiciste.</i></p> <p><i>¡Cómo voy a olvidarlo, si me lo has repetido veinte veces!</i></p> <p><i>Si será bobo...</i></p> <p><i>¡Si está lloviendo!</i></p> <p>sustantivo ('nota musical'):</p>	sí	<p>adverbio de afirmación:</p> <p><i>Sí, estoy preparado.</i></p> <p>pronombre personal reflexivo:</p> <p><i>Vive encerrado en sí mismo.</i></p> <p>sustantivo ('aprobación o asentimiento'):</p>

	<i>Compuso una melodía en si mayor.</i>		<i>Tardó varios días en dar el sí al proyecto.</i>
te	pronombre personal: <i>Te agradezco que vengas.</i> sustantivo ('letra'): <i>La te parece aquí una ele.</i>	té	sustantivo ('planta' e 'infusión'): <i>Es dueño de una plantación de té.</i> <i>¿Te apetece un té?</i>
tu	posesivo: <i>Dame tu dirección.</i>	tú	pronombre personal: <i>Tú ya me entiendes.</i>

PARÓNIMOS

Los parónimos son aquellas palabras que tienen una pronunciación y escritura parecida y de significados diferentes. Ejemplos:

Carabela: embarcación antigua.

Calavera: conjunto de huesos de la cabeza, sin piel y sin carne.

Afecto: sentimientos

Efecto: Consecuencia de una acción

Sesión: Reunión

Sección: Parte de un todo

Óvalo: de figura o forma redonda.

Óvulo: célula femenina destinada a ser fecundada.

Actitud: postura del cuerpo, disposición de ánimo (actúa).

Aptitud: capacidad para realizar una actividad.

HOMONIMOS

Hay dos tipos de homónimos: Homófonas y homógrafos

Homófonas (os) Homos = semejante Phone = sonido.

Las palabras homófonas son aquellas palabras que tienen una escritura parecida, suenan igual y tienen un significado diferente. Por ejemplo:

Votar: sufragar, hacer promesa o compromiso a Dios

Botar: arrojar, lanzar.

Abrasar = (quemar)

Abrazar = (dar un abrazo)

Asesinar = (matar, quitar vida)

Acecinar = (salar las carnes)

Acerbo = (áspero)

Acervo = (conjunto)

Adolecente = (persona que se adolece; tiene dolor)

Adolescente = (joven en la pubertad)

Abría = (de abrir)

Habría = (de haber tener)

Las palabras homógrafas son aquellas palabras que se escriben de igual manera, pero que poseen significados distintos. Ejemplos:

Abertura: Acción de abrir o abrirse

abertura: Boca, hendidura, agujero

Abanico: Instrumento para hacer aire

abanico: Una serie de opciones

Alma: Vida humana

alma: Parte principal de algo

Acatar: Obedecer una orden

acatar: Rendir un homenaje

Acuñar: Fabricar monedas

acuñar: Meter cuñas

MONOSÉMICAS

Son palabras que cuentan con un significado único. Son de las palabras que más abundan en los idiomas.

1. Abdomen
2. Alquimia
3. Abeja
4. Aceite
5. Acero
6. Acido
7. Acróbata
9. Afeitarse
10. Agua
11. Aguacate
12. Águila
13. Aguja
14. Ajedrez
15. Ajo

POLISÉMICAS

Son todas aquellas palabras que poseen más de un significado. Los distintos significados que se le pueden atribuir a una misma palabra se deben al uso que se le da al lenguaje en los diferentes países en los que se habla el idioma español.

El significado de una palabra puede variar según el contexto. El que una misma palabra pueda significar más de una cosa puede generar confusión por lo que es importante construir un buen contexto de referencia para poder saber a qué significado se está haciendo referencia.

Armar = (ensamblar algo o construirlo)

Armar = (conseguir armas para el combate)

Bolsa = (Artículo con asas para guardar cosas)

Bolsa = (Institución financiera)

Bomba = (artículo para bombear agua o aire)

Bomba = (artificio explosivo)

Canal = (canal de agua)

Canal = (canal de televisión)

Café = (color)

Café = (bebida hecha con una semilla)

SINÓNIMOS

Los sinónimos son palabras o expresiones que tienen significados iguales, similares o muy parecidos, y que pertenecen a la misma categoría gramatical, por lo tanto, se pueden substituir o intercambiar en un texto sin que este sufra modificación en su sentido.

El vocablo proviene del latín *synonymus*, y esta a su vez tiene origen en el griego συνώνυμος (sinónimos), que se compone de σύν (sin), que significa 'con', y ὄνομα (ónoma), 'nombre'.

Los sinónimos nos permiten evitar repeticiones innecesarias de palabras mediante la substitución o alternancia de vocablos cuyo sentido sea igual, es necesario que se emplee de acuerdo al contexto. Los sinónimos son un recurso muy útil en la redacción de textos para los profesionales de la escritura, como los escritores, periodistas y guionistas, así como para estudiantes e investigadores que estén realizando un trabajo escrito o una monografía.

Tipos de Sinónimos:

1. **Sinónimos Totales o Absolutos:** son perfectamente intercambiables en cualquier contexto porque las dos palabras significan exacta y rigurosamente lo mismo. Por **ejemplo:**

Escalón / peldaño
Llanura/ Planicie.
Cima/ cumbre.

Cuestionar / Interrogar.
Honestidad /Honradez.
Tristeza /Pena.

2. **Sinónimos Parciales o Indirectos:**

Es aquel donde las palabras manifiestan una relación de proximidad o afinidad semántica relativa o imperfecta, por lo tanto, solo es aplicable en determinados casos. **Por ejemplo:**

- Ejemplo contexto 1: La unión de esos ingredientes forma una masa.
- La mezcla de esos ingredientes forma una masa. En este contexto, unión y mezcla son sinónimos.

Claridad / facilidad.
Alterado / nervioso
Alterado / modificado

Pesado / cansino
Pesado / indigesto
Pesado / arduo

3. **Sinónimos de Grado:** expresan lo mismo pero en diferente grado de intensidad. **Por ejemplo:**

Miedo / fobia / terror / pánico
Pena / tristeza / depresión
Dolor / sufrimiento / agonía

- El incendio deterioró el complejo habitacional.
- Menos intenso: El incendio devastó el complejo habitacional
- Más intenso: El incendio fulminó el complejo habitacional.

4. **Sinónimo contextual**

Es aquel que se da en casos donde las palabras **funcionan como sinónimos solo en determinados contextos de comunicación.** Por **ejemplo:**

- Podemos decir “Juan tiene una resaca espantosa”, y luego substituir ‘resaca’ por ‘malestar’: “Juan tiene un malestar espantoso”; pero en el contexto marino, donde resaca significa retroceso de las aguas, no podemos decir “el mar tiene malestar”.

- Con el matrimonio, se afianzará nuestra unión.
- Con el matrimonio se afianzará nuestra mezcla.

En este contexto unión y mezcla no son sinónimas.

5. **Sinónimo connotativo.**

Son las palabras que además de su significado propio se usan con un sentido metafórico, comparativo o figurado, para representar otro concepto o idea. **Por ejemplo:**

- Juan es un monstruo / un salvaje / un bestia
- “**Tus labios de rubí**” la palabra rubí tiene la connotación del color rojo y es usada para resaltar el rojo de los labios de la persona..
- “**Manejó a la gente de tal manera que hicieron lo que él quiso**”. Aquí la palabra Manejó tiene la connotación de controlar o influir en las personas, que es diferente a el significado de conducir un vehículo

6. **Sinónimo Eufemístico:**

Son palabras que reemplazan a aquellas cuya expresión es dura o malsonante que por lo tanto, producen connotaciones negativas. **Por ejemplo:**

- Interrupción del embarazo (Eufemismo) Aborto
- Paro laboral (Eufemismo) Huelga
- Alumbramiento (Eufemismo) Parto

7. **Sinónimos con diferencia de uso:**

Las palabras que se emplean en este tipo de sinónimos son las del lenguaje informal o coloquial según el contexto por las palabras de uso formal. **Por ejemplo:**

- Me duele la torre desde ayer.
- Me duele la cabeza desde ayer.

Cabeza pertenece a un uso formal del idioma.

Torre, a un uso informal (coloquial).

Ejemplos De Sinónimos

Sinónimos Totales

- Alumno – Discípulo.
- Obediencia – Acatamiento.

- Longevo – Anciano.
- Apreciado – Estimado.

- Afecto – Cariño.
- Cima – Cumbre.
- Hueco – Hoyo.
- Llanura – Planicie.

Sinónimos Parciales

- Confeccionar – Hacer
- Admiración – Aprecio.
- Entretenimiento – Jovialidad.
- Sospecha – Conjetura.
- Celos – Envidia.
- Dolor – Daño.

- Preguntar – Interrogar.
- Honestidad – Honradez.
- Tristeza – Pena.

- Amistad – Camaradería.
- Gana – Deseo.
- Orgullo – Satisfacción.
- Enemistad – Enfrentamiento.
- Alegría - Bienestar

Sinónimos de Grado.

Tristeza / Aflicción
 Pereza / Desgana
 Rencor / Resentimiento
 Mezquindad / Tacañería
 Lujuria / Concupiscencia

Furia / Irritación
 Angustia / Ansiedad
 Felicidad / Contento
 Amor / Cariño
 Salud / Alivio
 Templanza / Moderación

Sinónimos contextuales:

Ejemplo 1:

1. Hay que seguir la **línea** del camino para llegar a su casa a tiempo.
2. Hay que seguir la **ruta** del camino para llegar a su casa a tiempo.

Ejemplo 2:

1. Para trabajar con serigrafía es necesario usar **pulpos**, lo que permite hacer bien la impresión.
2. Para trabajar con serigrafía es necesario usar **arañas**, lo que permite hacer bien la impresión.

(En este caso las palabras **arañas** y **pulpos** son sinónimos sólo en relación al contexto y en el lenguaje técnico, siendo entendido por personas que están familiarizadas con el tema)

Ejemplo 3:

1. La comida de este restaurante es **bazofia**, sólo vengo por lo bonitas que son las meseras.
2. La comida de este restaurante es **cartón**, sólo vengo por lo bonitas que son las meseras.

Ejemplo 4:

1. Ese hombre no fue contratado porque quedo en **pausa** ante las preguntas que le hicieron.
2. Ese hombre no fue contratado porque quedo en **duda** ante las preguntas que le hicieron.

Sinónimos Connotativos:

1. En la frase “**Tus labios de rubí**” la palabra rubí tiene la connotación del color rojo y es usada para resaltar el rojo de los labios de la persona.
1. “**Manejó a la gente de tal manera que hicieron lo que él quiso**”. Aquí la palabra Manejó tiene la connotación de controlar o influir en las personas, que es diferente a el significado de conducir un vehículo.
2. “**Su mano parecía una paleta**”. No significa que la mano tenía forma de paleta, sino que estaba muy fría.
3. “**Juan se vuelve un león cuando pierde su equipo**” No significa que Juan se convierta en león, la connotación de esta frase es que Juan se pone furioso.

Sinónimos Eufemísticos

Centros de readaptación Social (Eufemismo) Cárcel

Interrupción del embarazo (Eufemismo) Aborto

Paro laboral (Eufemismo) Huelga

Alumbramiento (Eufemismo) Parto

Persona de la tercera edad (Eufemismo) Anciano o anciana

Débil (Eufemismo) Enfermo

Sinónimos con diferencia de uso:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Goma – hule | 9. Taza – vaso |
| 2. Lápiz – pluma | 10. Lesión – golpe |
| 3. Pintura – tinta | 11. Creer – confiar |
| 4. Origen – comienzo | 12. Sentimiento – razón |
| 5. Anteojo – lente | 13. Músculo – fuerza |
| 6. Música – ruido | 14. Gordura – nutrición |
| 7. Agua – líquido | 15. Desechos – residuos |
| 8. Vidrio – ventana | |

CONCEPTO Y GRAMATICA DE “ANALOGIA”

El concepto permite referirse al razonamiento que se basa en la detección de atributos semejantes en seres o cosas diferentes. Una analogía, es una comparación entre objetos,

conceptos o experiencias. Al establecer una analogía, se indican características y se establecen las semejanzas y diferencias entre los elementos contrastados.

La palabra “analogía” tiene origen griego y puede traducirse como “semejanza” o “proporción”. Se forma de tres partes:

- Prefijo “ana” que es “sobre” o “contra”
- Vocablo “logos” que es “palabra” o “razón”
- Sufijo “ia” que indica “cualidad”

TIPOS DE ANALOGIA

Las analogías se dividen en dos grandes grupos “simétricas” y “asimétricas”. Dentro de las *analogías simétricas* encontramos aquellas en que el orden de los componentes de la palabra base pueden ser cambiados o alterados, sin que la relación entre ambos se modifique. En contraposición, las *analogías asimétricas*.

1) Analogías simétricas: En principio, nos remitiremos a la analogía que se realiza teniendo en cuenta los términos, que abarcan las palabras que tienen un vínculo a otra, siendo la otra totalmente diferente. Esto hace que, al hablar de una, no hablemos solamente de un término, sino de otro a la vez, relacionándose analógicamente. Esto nos remite, por ejemplo, a la sinonimia, cuando dos palabras diferentes tienen el mismo significado o se refieren a la misma condición.

Las **relaciones analógicas por complementariedad**, se realizan cuando los objetos que se enumeran se corresponden. Es decir, al nombrar a uno de ellos, se vincula con otro que es necesario para la función tangible del término. Ejemplos: violín/arco.

Las **relaciones cogenéricas** se enuncian a la hora de nombrar palabras que forman parte del mismo concepto, de la misma clase o de la misma categoría. Esto sucede, por ejemplo, con ciertos nombres de animales que, si bien no son exactos, pertenecen tal vez a la misma clasificación.

2) Analogías asimétricas:

En las **relaciones analógicas de antonimia**, si bien los términos proponen ideas contrarias o que se oponen, a la hora de analizarlas se relacionan la una con la otra.

En el lenguaje también la analogía es utilizada para indicar las **relaciones analógicas de intensidad**, es decir, para realzar o enfatizar el significado de otra. Éste es el caso de “malo” que, para significar o enfatizar la palabra, utilizamos el adjetivo “pésimo”.

Analogías asimétricas inclusivas

En el caso de las analogías inclusivas, debemos dedicar una clasificación aparte, debido a que se subdivide según el caso.

- La **relación existente entre género y especie**, en la que una se considera incluyente, y la otra es la incluida. Este es el caso en que muchas especies de animales, como la ballena, por ejemplo, se encuentran incluidas dentro de la clasificación de cetáceos y ballena es considerada la especie y cetáceo es género, dándose así una relación analógica entre estos dos términos.
- Las analogías con respecto a un todo que es parte de ese todo, representa la relación existente entre el todo propiamente dicho y los elementos que lo componen. Esto sucede, por ejemplo, con la relación existente entre tímpano/oído, en que el tímpano es parte, mientras que el oído es el todo.
- Las **analogías de conjunto/elemento**, uno de los términos es un sustantivo colectivo, mientras el otro es el sustantivo individual, que a su vez es la suma de estas individualidades, lo que concreta el colectivo. Un ejemplo para comprender: sacerdote/clero.
- Las **analogías de continente/contenido** implican que uno de los elementos u objetos es contenido por otro, de manera total o parcial.

Otros tipos de analogías

1. **analogía por ubicación**, si hablamos de un garaje o de un hangar, sabemos que el medio de transporte que se alberga allí se relaciona analógicamente.
2. **analogías de causa y efecto** nos hablan de uno de los términos a analizar, que hace efecto en otro y lo desencadena. Este es el caso de un virus, que desencadena una enfermedad, por ejemplo.
3. **analogía secuencial**, referimos el orden de colocación de los objetos en cuanto al tiempo y al espacio que determina, por ejemplo, que la palabra noviazgo se relaciona con el término matrimonio por analogía secuencial, al estar uno antes que el otro y uno después que el otro.
4. **analogías por función**, por ejemplo, se considera como clasificación la finalidad a la que está destinada un objeto.
5. **analogía por reciprocidad**, que reconoce que un término es sumamente necesario para la condición de existencia de otro. Por ejemplo, tiene que haber una presa para que exista un predador; así como tiene que haber seguidores para establecer la condición de líder.
6. **analogía por medio del producto**, pone especial atención al producto que resulta, es decir, relaciona los términos mediante los que resulta un producto final y transformado. Esta es la relación analógica existente, por ejemplo, entre zapatero/zapato y petróleo/nafta.
7. **analogía existente por instrumento**, hablamos de que la herramienta o el instrumento que se utiliza es capaz de realizar un cambio en el entorno. Este es el ejemplo contenido en que la tiza es utilizada por el profesor para educar y proporcionar enseñanza en sus alumnos.

8. **analogía por características** se define por señalar alguna distinción de otro. Por ejemplo, azúcar/dulce; limón/ácido, etcétera.

Ejemplos de Analogías:

1. **RELACIÓN DE SINONIMIA:** Se asume que ambos conceptos contienen o comparten el mismo atributo. (Sinónimos) Ej.:

Sereno: Ecuánime

Computadora: Ordenador

Aval: Garantía

Documento: Escrito

Veraz: Sincero

Viejo: Antiguo

Adorno: Atavío

Plumón: Marcador

Blanco: Níveo

Maestro: Profesor

Ósculo: Beso

Boxeador: Pugilista

Transparente: Traslúcido

Atleta: Deportista

2. RELACIÓN DE ANTÓNIMOS O DE ANTONIMIA:

Cuando los términos propuestos expresan ideas opuestas (antónimos)

Bueno: Malo

Amor: Odio

Apto: Incapaz

Cielo: Infierno

Sincero: Mendaz

Análogo: Digital

Atardecer: Amanecer

Alto: Chaparro

Albo: Azabache

Perro: Gato

Blanco: Negro

Limpio: Sucio

Hombre: Mujer

Rico: Pobre

3. RELACIÓN DE PARTE A TODO/TODO A PARTE:

El término primero especifica una parte y el segundo su todo, debemos considerar si se señala de parte principal a todo o de parte opcional a todo.

Ángulo: Triángulo

Tímpano: oído

Cara: Poliedro

Cusco – Perú

Cajón: Mesa

Jardín: Casa

4. RELACIÓN DE TODO A PARTE:

Si el primer término expresa una integridad y el segundo señala una de sus partes, asimismo, debemos tener en cuenta si la parte es principal u opcional.

Bicicleta: Timón

Silla: Respaldo

Planta: Raíz

Casa: Dormitorio

Carro: Radio

Casa: Cochera

5. RELACIÓN DE ELEMENTO A CONJUNTO:

El primer término señala un elemento y el segundo la totalidad de los mismos elementos; generalmente están dados por un sustantivo colectivo:

Estrella: Constelación

Cerdo: Pícaro

Isla: Archipiélago

Perro: Jauría

Hueso: Esqueleto

Girasol: Flor

Cedro: ÁRBOL

Tortuga: Animal

Cantante: coro

6. RELACIÓN DE CONJUNTO A ELEMENTO: Cuando el primer término señala una totalidad y el segundo especifica uno de sus elementos:

Recua: Mula

Parvada: ave

Cardumen: Pez

Ejército: soldado

Sociedad: individuo

7. RELACIÓN DE INTENSIDAD:

Cuando los términos propuestos expresan una gradación, ésta puede ser creciente o decreciente:

Enfado: Furor

Diluvio: Llovizna

Pobreza: Miseria

Negro: Gris

8. RELACIÓN MITOLÓGICA: Cuando los términos propuestos se relacionan con personajes de la Mitología:

Baco: Vino

Sirena: pez

Centauro: Caballo

Minotauro: toro

Zeus: Olimpo

9. RELACIÓN COGENÉRICA: Cuando los términos propuestos corresponden al mismo género:

Tibia: Peroné

Ensayo: Cuento

Omóplato: Fémur

Oro: Plata

Lagarto: Iguana

Caoba: Cedro

10. RELACIÓN DE OBJETO PASADO A ACTUAL: Cuando el primer término señala al objeto antiguo y el segundo término al objeto actual, es decir, perfeccionado:

Escalera: Ascensor

Carruaje: automóvil

Escoba: Aspiradora

Vela: electricidad

Máquina de escribir: computadora

11. RELACIÓN DE OBRA A AUTOR: Cuando el primer término se refiere a una obra y el segundo a su autor:

“La Ilíada”: Homero

“Hamlet”: William Shakespeare

“Trilce”: Vallejo

“Don Quijote de la Mancha”: Miguel de Cervantes Saavedra

“El señor presidente”: Miguel Ángel Asturias

“Yo pienso en ti”: José Batres Montufar

“100 años de soledad”: García Márquez

12. RELACIÓN DE TRABAJADOR A HERRAMIENTA: Cuando el primer término señala al trabajador y el segundo la herramienta que emplea éste:

Carnicero: Hacha

Panadero: Horno

Zapatero: Lezna

Pescador: red

Albañil: Cemento

13. RELACIÓN DE SUJETO A CARACTERÍSTICA INDISPENSABLE:

Cuando el primer término señala individuo u objeto y el segundo algo que le es innato

Madre: Abnegación

Vidrio: Transparente

Mula: Terquedad

Piedra: Dureza

Niño: Ingenuidad

Agua: Incolora

Tiburón: Fiereza

Algodón: Liviano

Ají: Picante

Aceite: Insoluble

Limón: Ácido

14. RELACIÓN DE AFICIONES: Cuando las dos palabras se refieren a aficiones:

Filatelia: Numismática

Filolumenia: Notafilia

Heráldica: Horología

Hemerofilia: Conquiliología

Entomólogo: Bibliofilia

15. RELACIÓN DE ESPECIALISTA A CAMPO DE ACCIÓN: Cuando el primer término señala al profesional y el segundo lo que él estudia o trata:

Micólogo: Hongos

Oftalmólogo: ojos

Bromatólogo: Alimentos

Psicólogo: mente

Cardiólogo: Corazón

Maquillista: estética

Neumólogo: pulmones

Plomero: drenajes

Biólogo: Bacterias

Bombero: incendios

Patólogo: patologías

Policía: criminales

Fisioterapeuta: músculos

16. RELACIÓN DE CIENCIA O ARTE A OBJETO DE ESTUDIO: Cuando el Primer término señala a una ciencia o arte y la segunda al tema o asunto que trata:

Patología: Enfermedad

Arqueología: Civilizaciones

Estética: Belleza

Biología: Seres vivos

Arquitectura: Diseño

17. RELACIÓN DE INSTRUMENTO DE MEDIDA A USO O FUNCIÓN:

Cuando el primer término señala a un objeto y el segundo su función:

Anemómetro: Vientos

Brocha: Pintar

Pluviómetro: Lluvia

Cuchillo: cortar

Tijera: Cortar

Chofer: Conducir

Lápiz: escribir

Abogado: Defender

18. RELACIÓN DE TIPO HISTÓRICO: Cuando el primer término señala a un personaje y el segundo al hecho histórico o fecha del mismo hecho

Grau: Angamos

Napoleón: Waterloo

Hitler: Segunda Guerra Mundial

Nueva York: Torres Gemelas

Alexander Fleming: Imprenta

Apolo 11: Alunizaje

19. RELACIÓN DE INCLUSIÓN: Cuando el primer término señala el contenido y el segundo al que lo contiene.

Peruano: Sudamericano

Fémur: Esqueleto

Editorial: Periódico

Vehículo: Carro

Guatemalteco: centroamericano

Vivienda: Apartamento

Felino: Gato

Frutas: Fresas

20. RELACIÓN DE CAUSA A EFECTO: Cuando el primer término indica una acción que originará un resultado, que se apreciará en el segundo término:

Calor: Dilatación

Lluvia: mojado

Insulto: Cólera

Ejercicio: adelgazar

Alimentar: nutrición

Corte: sangrado

Fricción: desgaste

Cortar papel: trozos

Fuego: quemaduras

Dormir: energía

Hielo: congelación

21. RELACIÓN DE SUJETO U OBJETO A MEDIO: Cuando el primer término indica a un sujeto y el segundo término el lugar o el medio que emplea para su desenvolvimiento o funcionamiento:

Boxeador: Ring

Estilista: Salón

Avión: Aire

Auto: Carretera

Futbolista: Cancha

Maestro: Escuela

Médico: Hospital

22. RELACIÓN DE DIVERSIDAD: Cuando los términos bases no guardan relación horizontal y su análisis se hará en forma paralela:

Libro: Tumba

Filatelia: Numismática

Carátula: Lápida

Estampillas: Monedas

ANTÓNIMOS

La palabra antónimo es de origen griego, está compuesta a su vez de dos palabras: *anti* que significa contrario, y *onoma* que significa nombre. Entonces podemos decir que su significado es lo opuesto o contrario respecto a una palabra. Se basa en su significado, su función consiste en dar a conocer lo opuesto de cada palabra.

Tipos en que se clasifican:

Según la morfología

Presta atención a la forma en la que están estructuradas las palabras y al significado contrario que poseen. Se clasifican en léxicos y morfológicos

Léxicos

La oposición está formada por palabras que poseen diferentes forma y estructura, se caracterizan por no poseer ningún prefijo. (Se establece que, si un antónimo no es morfológico, entonces es léxico). Ejemplo:

Autoritario y democrático

Sonoro y silencioso

Decente y obsceno

Morfológicos

Se caracterizan por anteponer a una palabra un sufijo. Puede realizarse de dos maneras.

Primera: tomando una palabra y añadir un sufijo negatorio. Ejemplo: soluble e insoluble.

Segunda: procede tomando una palabra raíz y agregarle sufijos contrarios par cada caso. Ejemplo, Exportación e importación.

Ejemplo de antónimos morfológicos:

Constitucional – inconstitucional

Hacer – deshacer

Legal – ilegal

Hecho – deshecho

Racional – irracional

Crecer – decrecer

Crítico – acrítico

Conectar – desconectar

Político - apolítico

Enchufar – desenchufar

Real – irreal

Humano – inhumano

Proporcional – desproporcional

Audible – inaudible

Perfecto – imperfecto

Comprensible – incomprensible

Teñir – desteñir

Natural – antinatural

Según su significado (léxico)

Le importa el significado que estas expresan. Sus tipos son:

- **Recíprocos:** son aquellos cuya oposición no es estricta, sino que estas palabras unas no puede existir sin las otras. Ejemplo:

Comprar y vender

Dar y recibir

Preguntar y responder

Pagar y cobrar

Tomar y entregar

- **Graduales:** La oposición que reflejan no es total, sino que lo expresan entre los posibles extremos, un punto medio. Ejemplo:

Blanco y negro podría estar gris

Frío y **caliente** → podría estar tibio, helado, templado,...

Día y **noche** → podría ser el atardecer o el amanecer

Alto y **Bajo** → podría ser una persona de estatura media

- **Complementarios:** No expresa ningún tipo de gradualidad, ni se indica que sin una palabra no puede existir la otra. Es incluyente. Ejemplo:

vivo o muerto

Legal e ilegal

Casado o soltero.

Natural y artificial

- **Antónimos relativos:** Su característica es el no ser absolutos. Muestran un nivel de oposición medio en comparación con otra palabra. Ejemplo:

Adolescente (Infante) - Anciano

Mediodía (alba) - Ocaso

Malo (pésimo) - Optimo

Pobreza (miseria) - Opulencia

Mediano (bajo) - alto

- Antónimos absolutos: Expresan una idea totalmente opuesta a su contraparte. Ejemplo frío y caliente, bueno y malo. Todas aquellas palabras que poseen prefijos que implican significado opuesto, entran en la categoría de antónimos absolutos. Ejemplo: posponer y anteponer, extroversión, introversión.

Ejemplos:

Idealismo - materialismo

Optimo - pésimo

Opulencia - miseria

Fértil - estéril

Ilustre - ruín

Innato - adquirido

Maldad - bondad

Consuelo - desconsuelo

SUSTANTIVOS

Palabras que se usan para nombrar a los objetos, a las personas, a los países, etc. Igual que los artículos, tienen género (femenino o masculino), y número (singular o plural). Estas características deben coincidir siempre con las del artículo. Los sustantivos masculinos y femeninos se clasifican de acuerdo al género. Ejemplos:

- La **mesa** es de madera. (sustantivo femenino)
- El **libro** es muy interesante. (sustantivo masculino)
- El **piloto** vuela a Chile. (sustantivo masculino)

Los sustantivos singulares y plurales se clasifican de acuerdo al número. Ejemplos:

- El **vaso** está lleno. (sustantivo singular)
- La **silla** es muy cómoda. (sustantivo singular)
- Las **familias** de Chile almuerzan juntas los domingos. (sustantivo plural)
- Los **amigos** de mi hermano son simpáticos. (sustantivo plural)

Los sustantivos propios y comunes se clasifican de acuerdo a su extensión. Ejemplos:

- Las **niñas** ensayan mucho para su presentación. (sustantivo común)
- El **computador** es indispensable para mi trabajo. (sustantivo común)
- El señor **Rodriguez** vive en **Colombia**. (sustantivo propio)

Los sustantivos abstractos y concretos se clasifican de acuerdo a si son objetos físicos o conceptos / ideas / sentimientos. Ejemplos:

- Anoche mi hijo tuvo **miedo**. (sustantivo abstracto)
- Necesitas tener **paciencia**. (sustantivo abstracto)
- Te invito a mi **casa**. (sustantivo concreto)
- Voy a escribir con un **lápiz** rojo. (sustantivo concreto)

Los sustantivos colectivos denominan un conjunto de seres u objetos, dando la idea de pluralidad, tienen como referencia un grupo concreto de entidades, pero se escriben en singular. Ejemplos:

- **Enjambre** (sustantivo colectivo) - conjunto de abejas
- **Jauría** (sustantivo colectivo) - conjunto de perros
- **Rebaño** (sustantivo colectivo) - conjunto de ovejas

Los sustantivos contables e incontables se clasifican de acuerdo a si se puede contar el sustantivo o no contar el sustantivo. Ejemplos:

- Voy a la biblioteca para sacar un **libro**. (sustantivo contable)
- Hay cuatro **sillas** alrededor de la mesa. (sustantivo contable)
- No necesito **azúcar** en mi café. (sustantivo incontable)
- Cuando desperté, había **nieve** afuera de la casa. (sustantivo incontable)

Los sustantivos primitivos y derivados se clasifican de acuerdo a si provienen de otra palabra. Ejemplos:

- Me gusta comer **pan** con queso. (sustantivo primitivo)
- ¿Puedes ir a la **panadería** a comprar algo? (sustantivo derivado)
- Huele muy bien esa **rosa**. (sustantivo primitivo)
- Hubía un **rosal** al lado de mi casa. (sustantivo derivado)

Los sustantivos compuestos están formados por dos palabras simples. Ejemplos:

- abrelatas (sustantivo compuesto)
- sacacorchos (sustantivo compuesto)
- cortafuegos (sustantivo compuesto)
- cumpleaños (sustantivo compuesto)

- matamoscas (sustantivo compuesto)

Los Sustantivos

Clasificación de los Sustantivos



<p>Comunes</p> <p>Nombran en forma general elementos de la misma clase</p> <ul style="list-style-type: none"> - casa - gato - profesor 	<p>Propios</p> <p>Nombran en forma individual algún sujeto u objeto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diego - Londres - Chile 	<p>Abstractos</p> <p>Conceptos, ideas o sentimientos - sin presencia física</p> <ul style="list-style-type: none"> - amor - miedo - paciencia 	<p>Concretos</p> <p>Seres u objetos que se puede percibir por los sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - carta - pájaro - bicicleta
<p>Individuales</p> <p>Nombran en forma particular a un solo elemento</p> <ul style="list-style-type: none"> - oveja - perro - abeja 	<p>Colectivos</p> <p>Nombran un grupo del mismo elemento</p> <ul style="list-style-type: none"> - rebaño - jauría - enjambre 	<p>Contables</p> <p>Objetos o cosas que pueden ser enumerados</p> <ul style="list-style-type: none"> - libro - cuchara - billete 	<p>Incontables</p> <p>No se puede contar aunque sí medir o cuantificar</p> <ul style="list-style-type: none"> - nieve - azúcar - leche
<p>Primitivos</p> <p>Los que no derivan de ninguna palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> - pan - rosa - flor - queso 	<p>Derivados</p> <p>Los que provienen de otra palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> - panadero - rosal - florería - quesillo 	<p>Compuestos</p> <p>Los que están formados por más de una palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> - abrelatas - sacapuntas - limpiavidrios 	<p>NÚMERO Singular Plural</p> <p>GÉNERO Masculino Feminino</p>
<p>Woodward Spanish www.spanish.cl www.woodwardspanish.com</p>			

ADJETIVOS

Los adjetivos son palabras que se adjuntan directamente a un sustantivo especificando algo de él, tiene por función principal modificar al sustantivo y concuerdan con este en número y género. Ejemplos:

Hombre **alto**

Casa **antigua**

Auto **nuevo**

Computadora **obsoleta**

Mujer **soltera**

Lápiz **azul**

Hombre **bondadoso**

Mujer **altruista**

Juego **peligroso**

Mesa **redonda**

Puente **largo**

Tormenta **nocturna**

Noche **silenciosa**

Día **caluroso**

Mujer **cansada**

Hombre **fuerte**

Control **analógico**

Control **digital**

Ejemplos de oraciones con adjetivos:

- Su automóvil **viejo** le ha servido para viajar a casa de tus tíos.
- Estoy muy **alegre** con tu visita.
- Mis **nuevas** mascotas.

Los adjetivos tienen diferentes tipos que modifican al nombre de una determinada manera: los calificativos, los demostrativos, los indefinidos, los numerales, y muchos más.

Sin embargo, algunas veces el adjetivo puede alterar a un pronombre. Por ejemplo:

“*Algo malo* está pensando esa persona”. *Algo* es un pronombre indefinido que está siendo modificado por el adjetivo calificativo *malo*.

Tienen a su vez la **función de ser atributo** cuando la modificación que introduce al nombre se realiza mediante el empleo de un verbo copulativo (ser, estar, semejar, resultar, parecer). Ejemplo:

- Juan está *nervioso*.
- Su carácter parece *amigable*.
- Todo resultó *excelente*.

El adjetivo puede entenderse en dos aspectos. En un sentido amplio, que es la forma que tradicional, en su característica de modificador del nombre y que debe concordar con este en género y número. Ejemplo:

Aquella casa **nueva** está rodeada de árboles **hermosos**, también **sus calles** están **limpias** y los vecinos son **amigables**.

El término *aquella* es un adjetivo **determinativo**, en tanto que palabras como *nueva* o *hermosos*, constituyen **adjetivos calificativos**.

Por otro lado también está el Sentido estricto del término, el cual sostiene que términos como *aquellas* o sus derivados, ya no forman parte del grupo adjetival. Dichas palabras pertenecerían exclusivamente denominadas como los determinantes.

Es importante resaltar la concordancia en género y número, pues todo adjetivo concuerda con el género del sustantivo al que acompaña.

Ejemplos:

- Auto **caro**.
- Mochilas **caras**.
- Ropa **nueva**.
- Pantalones **nuevos**.

Entre las excepciones existen algunos adjetivos que son invariables en su género, como por ejemplo, aquellos que terminan en a o e. Ejemplos:

- Mesa **grande**.
- Pantalones **grandes**.
- Personas **inteligentes**.
- Hombres **inteligentes**.
- Mujer **amable**
- Hombre **amable**
- Trato **agradable**

VERBO

Es una clase de palabra que sintácticamente funciona como núcleo del predicado de una oración; morfológicamente se conjuga en tiempo, aspecto, modo persona y número; y semánticamente indica acción, proceso o estado que realiza o padece el sujeto.

El verbo se estructura con un lexema, una vocal temática y una desinencia (Lexema + vocal temática + desinencia verbal (de tiempo, modo, persona y número)):

cantaban → *cant* (lex) + *a* (v. tem) + *ba* (tiempo, asp, modo) + *n* (pers, núm)

- **Lexema:** es la parte invariable de la palabra y aporta el significado léxico.
- **Desinencia verbal:** son morfemas de flexión verbal que aportan significado gramatical de tiempo, aspecto, modo, persona y número.
- **Vocal temática:** morfema que une el lexema y las desinencias verbales.

Por lo tanto el tiempo verbal se sitúa la acción en un determinado momento:

1. Tiempo Presente: la acción coincide con el momento en que se habla:
 - Presente de Indicativo: voy
 - Presente de Subjuntivo: Ojalá vaya

2. Tiempo Pasado: la acción se realiza en un momento anterior al que se habla:

- Pretérito Perfecto Simple de Indicativo: fui
- Pretérito Imperfecto de Indicativo: iba
- Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo: he ido
- Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo: había ido
- Pretérito Anterior de Indicativo: hube ido
- Pretérito Imperfecto de Subjuntivo: fuera o fuese
- Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo: hubiera o hubiese ido

3. Tiempo Futuro: la acción se realizará en un momento posterior al que se habla:

Futuro de Indicativo: iré

- Futuro Perfecto de Indicativo: habré ido
- Condicional de Indicativo: iría
- Condicional Perfecto de Indicativo: habría ido
- Futuro de Subjuntivo: fuere
- Futuro Perfecto de Subjuntivo: hubiere ido

Así también está el aspecto verbal que indica si la acción del verbo está concluida o permanece en desarrollo:

- Aspecto Perfectivo: indica acción concluida. Son el Pretérito Perfecto, el Pluscuamperfecto, el Anterior y el Futuro Perfecto.
- Aspecto Imperfectivo: indica acción no concluida. Son el Presente, el Pretérito Imperfecto y el Futuro Imperfecto.

La siguiente desinencia verbal es el modo del verbo que indica la actitud del hablante frente a la acción del verbo. Sus tipos son:

- Indicativo: considera la acción real o cierta: hoy llovió
- Subjuntivo: considera la acción deseable o dudosa: ojalá llueva
- Imperativo: expresa órdenes: vístete rápido.

Asimismo se encuentra el número del verbo, el cual indica si el sujeto es singular o plural. El singular es cuando la acción la realiza una sola persona o cosa: yo como; y el plural es cuando la acción la realizan varias personas: nosotros comemos.

Otra característica es la persona del verbo, la cual puede estar en primera, segunda o tercera persona. La primera persona es cuando el hablante realiza la acción: yo voy, nosotros vamos. La segunda persona es cuando el oyente realiza la acción: tú vas, vosotros vais. Y la tercera persona es cuando alguien distinto al hablante u oyente realiza la acción: él va, ellos van.

Es parte del verbo, también, la conjugación verbal (o flexión verbal). Esta es el conjunto de todas las formas que puede presentar un verbo al variar en persona, número, tiempo, modo, etc., se divide en tres grupos: primera, segunda y tercera conjugación. La primera conjugación es donde el infinitivo termina en -AR: cantar, saltar, estudiar. En la segunda conjugación el

La conjugación verbal (o flexión verbal) es el conjunto de todas las formas que puede presentar un verbo al variar en persona, número, tiempo, modo, etc., se divide en tres grupos: infinitivo termina en -ER: comer, temer, perder. Por último, en la tercera conjugación el infinitivo termina en -IR: vivir, partir, unir.

Se debe hacer énfasis en que todos los verbos regulares de un mismo grupo se conjugan igual.

Sobre las formas no personales del no expresan la persona que realiza la acción. Existen:

- Infinitivo: indica abstracción de la acción. Termina en ar, er, ir: cantar
- Gerundio: indica una acción en desarrollo. Termina en ndo: cantando
- Participio: indica acción terminada. Termina en do: cantado

A su vez existen las clases de verbos:

- Perfectivos: indican acciones no duraderas: morir, cerrar, saltar
- Imperfectivos: indican acciones que duran: cantar, leer, pintar
- Defectivos: su conjugación no es completa: soler (carece de futuro)
- Pronominales o Reflexivos: van junto a pronombres átonos: dormirse
- Transitivos: van con complemento directo: Juan compra comida
- Intransitivos: no pueden tener complemento indirecto: la chica sonrió
- Copulativos o Atributivos: necesitan un atributo: ser, estar, parecer
- Predicativos: tienen significado pleno: beber, cortar, estudiar

- Semicopulativos o semipredicativos: quedarse, ponerse, andar
- Auxiliares: completa información a otro verbo (haber, ser): he ido, fue dicho
- Impersonales: carecen de sujeto: nieva, llueve, truena,...
- Regulares: su raíz es fija en todas sus formas: cantar, beber, vivir.
- Irregulares: su raíz no es fija: hacer, hice, hago.

Por último, los usos trasladados del verbo expresan un tiempo distinto al que le corresponde. Entre estos están:

- Presente Habitual: acción reiterada: Los sábados voy a bailar a la disco
- Presente Gnómico o Atemporal: Dos y dos son cuatro. La tierra gira alrededor del sol
- Presente Histórico: referencia histórica, Cervantes publica el Quijote en 1605
- Presente con valor de Futuro: El próximo viernes salgo de viaje.
- Presente Imperativo: se utiliza para ordenar, Estudia ahora o te quedas sin cenar
- Presente Durativo: acción que se extiende en el tiempo, Asisto a clases de inglés
- Presente de Conato: acción pasada que no llega a realizarse, Por poco no apruebo el examen
- Pretérito Imperfecto de Cortesía: ¿Qué deseaba usted?
- Pretérito Imperfecto de Conato: Casi ya me iba cuando me encontró y nos quedamos
- Pretérito Imperfecto de Apertura: Había una vez... Érase una vez...
- Pretérito Imperfecto de Cierre: El niño saltó, corrió, jugó horas seguidas... ¡pero no se cansaba!
- Pretérito Imperfecto Condicional: Si fuera rico me compraba lo que quisiera...
- Pretérito Imperfecto Lúdico o de Fantasía: Vamos a jugar a que yo era el policía y tú el ladrón

- Futuro de Mandato o Imperativo: No saldrás hasta que termines la tareas de gramática
- Futuro de Cortesía: Usted dirá. ¿Qué vino tomará el señor?
- Futuro de Probabilidad: Medirá cerca de dos metros
- Futuro Concesivo: Será muy caro pero es de poca calidad
- Condicional de Cortesía: Sería tan amable de responder a la pregunta
- Condicional de Probabilidad: Serían las dos de la tarde
- Condicional Concesivo: Sería muy caro pero era de poca calidad

EJECICIOS

HOJA DE TRABAJO “PALABRAS DERIVADAS”

1. Señala el prefijo de las siguientes palabras:

- | | |
|--------------------|-------------------|
| a. Contraespionaje | f. Imprescindible |
| b. Antiaéreo | g. Incultura |
| c. Ultramar | h. Vicepresidente |
| d. Posmoderno | i. Prototipo |
| e. Coautor | j. Minifalda |

2. Indica el sufijo de las siguientes palabras:

- | | |
|-----------------|---------------|
| a. Soderá | g. Discutible |
| b. Doctorado | h. Varonil |
| c. Montaje | i. Zarpazo |
| d. Instrumental | j. Chileno |
| e. Escribano | k. Romboide |
| f. Talonario | |

3. Señala el lexema y los morfemas de las siguientes palabras organizadas en familias léxicas:

PALABRA	LEXEMA – RAÍZ	MORFEMAS	
		FLEXIVOS	DERIVATIVOS
Saltas			
Trompetas			
Antimisiles			
Empujón			
Posponer			
Grandullón			
Extrafinos			
Estudien			
Enfermizo			

4. Escribe las palabras derivadas de cada una de las palabras primitivas:

Sobre

Cinto

Libro

Difuso

Cifra

Zapato

Verde

Pan

Gorro

Acuñar

5. Formula las palabras por yuxtaposición que se indiquen:

a. Dos sustantivos:

d. Sustantivo y Participio:

b. Sustantivo y adjetivo:

e. Dos adjetivos:

c. Adjetivo y sustantivo:

f. Adjetivo y verbo:

g. Pronombre y un adjetivo o verbo (o viceversa):

j. Adverbio y sustantivo:

h. Verbo y sustantivo (o viceversa):

k. Adverbio y verbo:

i. Dos verbos:

l. Adverbio y adjetivo:

m. Adverbio y otro adverbio:

6. Identifica si es parasíntesis, compuesta o derivada:

Automovilista		Transañejo	
Inutilizar		Pisapapeles	
Cumpleaño		Camarada	
Correo		Inutilizable	
Interminable		Librería	
Pizarrón		Marejada	
Inutilizar		Tierrecilla	
Caballero		Casería	
Geografía		Descarado	
Aguardiente		Desordenado	

Solución

HOJA DE TRABAJO “PALABRAS DERIVADAS”

4. Señala el prefijo de las siguientes palabras:

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| a. <u>Contra</u> espionaje | f. <u>Impre</u> scindible |
| b. <u>Antia</u> éreo | g. <u>In</u> cultura |
| c. <u>Ultra</u> mar | h. <u>Vice</u> presidente |
| d. <u>Pos</u> moderno | i. <u>Pro</u> tipo |
| e. <u>Co</u> autor | j. <u>Mini</u> falda |

5. Indica el sufijo de las siguientes palabras:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| a. Sode <u>ra</u> | g. Discu <u>tible</u> |
| b. Doctor <u>ado</u> | h. Varon <u>il</u> |
| c. Monta <u>je</u> | i. Zarp <u>azo</u> |
| d. Instru <u>mental</u> | j. Chilen <u>o</u> |
| e. Escriban <u>o</u> | k. Rombo <u>ide</u> |
| f. Talonari <u>o</u> | |

6. Señala el lexema y los morfemas de las siguientes palabras organizadas en familias léxicas:

PALABRA	LEXEMA – RAÍZ	MORFEMAS	
		FLEXIVOS	DERIVATIVOS
Saltas	Salt		as
Trompetas	Tromp		Etas
Antimisiles	Anti		Misiles
Empujón	Em		Jón
Posponer	Pos		Er
Grandullón	Grand		Ullón
Extrafinos	Extra		Finos
Estudien	Estud		len
Enfermizo	En		lzo

4. Escribe las palabras derivadas de cada una de las palabras primitivas:

Sobre	Sobreprotector	Cinto	Cintura
	<u>Sobrepasar</u>		<u>Cinturón</u>
	<u>Sobres</u>		<u>Cinta</u>
Libro	Libreta	Difuso	Difusión
	<u>Librería</u>		<u>Difusor</u>
	<u>Libros</u>		<u>Difuminar</u>
Cifra	Cifrar	Zapato	Zapatero
	<u>Cifrado</u>		<u>Zapatería</u>
	<u>Cifran</u>		<u>Zapatos</u>
Verde	Verdoso	Pan	Panadero
	<u>Verdor</u>		<u>Panadería</u>
	<u>Verdear</u>		<u>Panorama</u>
Gorro	Gorrión	Acuñar	Acuñado
	<u>Gorra</u>		<u>Acuñar</u>
	<u>Gorriones</u>		<u>Acuñación</u>

5. Formula las palabras por yuxtaposición que se indiquen:

n. Dos sustantivos: Ferrocarril

r. Dos adjetivos: agridulce

o. Sustantivo y adjetivo: pelirrubio

s. Adjetivo y verbo: bonificar

p. Adjetivo y sustantivo: mediodía

q. Sustantivo y Participio:
aguardiente

t. Pronombre y un adjetivo o
verbo (o viceversa): cualquiera

u. Verbo y sustantivo (o viceversa): rascacielos

x. Adverbio y verbo: bendecir

v. Dos verbos: vaivén

y. Adverbio y adjetivo: anteponer

w. Adverbio y sustantivo: menoscabo

z. Adverbio y otro adverbio:

Asimismo

6. Identifica si es parasíntesis, compuesta o derivada:

Automovilista	Parasíntesis	Transañejo	Compuesta
Inutilizar	Parasíntesis	Pisapapeles	Parasíntesis
Cumpleaño	Parasíntesis	Camarada	Parasíntesis
Correo	Derivada	Inutilizable	Parasíntesis
Interminable	Parasíntesis	Librería	Derivada
Pizarrón	Derivada	Marejada	Derivada
Inutilizar	Parasíntesis	Tierrecilla	Derivada
Caballero	Derivada	Casería	Derivada
Geografía	Parasíntesis	Descarado	Parasíntesis
Aguardiente	Compuesta	Desordenado	Compuesta

EJERCICIOS DE PALABRAS PARÓNIMAS

I. Lee con atención las siguientes expresiones y escribe la palabra correcta en los espacios en blanco.

1.- La miel de (oveja / abeja) _____ es un excelente endulzante natural.

2.- Juan está pastoreando las (abejas / ovejas) _____ en el campo.

3.- Olivia quiere (adoptar / adaptar) _____ un perrito para regalárselo a su novio.

4.- Eloísa está (adoptando / adaptando) _____ el guión de la película para hacer una obra en la escuela.

5.-Las mascotas necesitan dos cosas para ser felices: cuidados y (efecto / afecto) _____

6.- Cuando las pastillas hagan (afecto / efecto) _____ vas a sentirte mejor y se te quitará el dolor de cabeza.

II. Elige entre las palabras siguientes la correcta para ocupar los espacios en blanco.

Apertura	Abertura	Sexto	Contesto
Contexto	Aptitud	Actitud	Cesto
Prejuicio	Perjuicio	Sesión	Sección

1. En la _____ de la tienda llegaron muchas personas que querían.
- 2.- La _____ de comida queda al fondo de la tienda, después de la _____ de ropa y la de cosméticos.
- 3.- Yo _____ esa pregunta, es muy sencilla.
- 4.- La _____ en la pared se debe al exceso de humedad.
- 5.- En el _____ grado todos los niños saben leer y escribir.
- 6.- ¿En qué _____ histórico sucedió la Revolución Mexicana?
- 7.- Con una _____ de triunfador resuelves hasta los problemas más complicados.

III.- Escribe **F** en las oraciones donde se haya aplicado mal la palabra subrayada y una **V** en donde haya sido aplicada correctamente.

- _____ El comino que lleva al río aún no está pavimentado.
- _____ Hay una desviación en el camino; si te vas por ahí llegarás más rápido.
- _____ Ese niño tiene aptitud para el canto, debería ser profesional
- _____ El comino es una especia que sirve para darle aroma y sabor a los alimentos.
- _____ El lobo mexicano es una especie en peligro de extinción.
- _____ El futbolista terminó con una factura en el pie derecho
- _____ Ya no ahí refrescos, así que vamos a beber agua.
- _____ Ahí, junto al árbol de manzanas puedes encontrar flores hermosas.
- _____ ¡hay! Me duele la cabeza.
- _____ Hay animales como el pingüino que solo tienen una pareja en toda su vida.

Ejercicio de palabras Homófonas

I. Con las siguientes palabras homófonas completa las oraciones:

Rebelar: desobedecer, acción de rebelarse.

Revelar: descubrir lo oculto, un secreto. Inspiración de Dios a los hombres.

Sabia: que tiene sabiduría (saber).

Savia: jugo que nutre las plantas.

1. Manco Inca se _____ contra los conquistadores.

2. María Parado de Bellido no _____ el secreto de sus compatriotas.

3. La _____ no se dio cuenta que en sus manos tenía una muestra de _____.

HOMÓNIMAS (os) Homos = semejante Onoma = nombre Son palabras de pronunciación igual , escritura igual y de significados diferentes.

II. Con las siguientes palabras homónimas completa las oraciones:

Bonito: pez Bonito: lindo Don: virtud Don: tratamiento de respeto que va antes del nombre propio. Orden: colocar las cosas en su sitio. Orden: mandato 1. ¡Qué _____ nada el _____! 2. _____ Antonio tiene el _____ de aconsejar. 3. Débora dio la _____ a Raúl, para que ponga en _____ sus cosas.

Solución

I. Lee con atención las siguientes expresiones y escribe la palabra correcta en los espacios en blanco.

1.- La miel de (oveja / abeja) **abeja** es un excelente endulzante natural.

2.- Juan está pastoreando las (abejas / ovejas) **ovejas** en el campo.

3.- Olivia quiere (adoptar / adaptar) **adoptar** un perrito para regalárselo a su novio.

4.- Eloísa está (adoptando / adaptando) **adaptando** el guion de la película para hacer una obra en la escuela.

5.-Las mascotas necesitan dos cosas para ser felices: cuidados y (efecto / afecto) **afecto**.

6.- Cuando las pastillas hagan (afecto /efecto) **efecto** vas a sentirte mejor y se te quitará el dolor de cabeza.

II. Elige entre las palabras siguientes la correcta para ocupar los espacios en blanco.

Apertura

Abertura

Sexto

Contesto

Contexto	Aptitud	Actitud	Cesto
Prejuicio	Perjuicio	Sesión	Sección

1. En la **apertura** de la tienda llegaron muchas personas que querían.
- 2.- La **sección** de comida queda al fondo de la tienda.
- 3.- Yo **contesto** esa pregunta, es muy sencilla.
- 4.- La **abertura** en la pared se debe al exceso de humedad.
- 5.- En el **sexto** grado todos los niños saben leer y escribir.
- 6.- ¿En qué **contexto** histórico sucedió la Revolución Mexicana?
- 7.- Con una **actitud** de triunfador resuelves hasta los problemas más complicados.

III.- Escribe **F** en las oraciones donde se haya aplicado mal la palabra subrayada y una **V** en donde haya sido aplicada correctamente.

- F** El comino que lleva al río aún no está pavimentado.
- V** Hay una desviación en el camino; si te vas por ahí llegarás más rápido.
- V** Ese niño tiene aptitud para el canto, debería ser profesional
- V** El comino es una especia que le da aroma y sabor a los alimentos.
- V** El lobo mexicano es una especie en peligro de extinción.
- F** El futbolista terminó con una factura en el pie derecho
- F** Ya no ahí refrescos, así que vamos a beber agua.
- V** Ahí, junto al árbol de manzanas puedes encontrar flores hermosas.
- F** ¡hay! Me duele la cabeza.
- V** Hay animales como el pingüino que solo tienen una pareja en su vida.

Ejercicio de palabras Homófonas

I. Con las siguientes palabras homófonas completa las oraciones:

Rebelar: desobedecer, acción de rebelarse.

Revelar: descubrir lo oculto, un secreto. Inspiración de Dios a los hombres.

Sabia: que tiene sabiduría (saber).

Savia: jugo que nutre las plantas.

1. Manco Inca se **rebeló** contra los conquistadores.
2. María Parado de Bellido no **reveló** el secreto de sus compatriotas.
3. La **sabia** no se dio cuenta que en sus manos tenía una muestra de **savia**.

HOMÓNIMAS (os) Homos = semejante Onoma = nombre Son palabras de pronunciación igual , escritura igual y de significados diferentes.

II. Con las siguientes palabras homónimas completa las oraciones:

Bonito: pez Bonito: lindo Don: virtud Don: tratamiento de respeto que va antes del nombre propio. Orden: colocar las cosas en su sitio. Orden: mandato

1. ¡Qué **bonito** nada el pez!
2. Don Antonio tiene el don de aconsejar.
3. Débora dio la orden a Raúl, para que ponga en orden sus cosas.

HOJA DE TRABAJO DE SINONIMOS.

Subraye la alternativa que contiene el sinónimo respectivo de la palabra subrayada.

1. **“Aquel juez fue sancionado por desacato”**
 - A) Arbitrariedad
 - B) Desleal
 - C) Insubordinación
 - D) Modoso
 - E) Pusilánime
2. **“No deben arrugarse frente a los problemas”**
 - A) Amilanarse
 - B) Arriesgarse
 - C) Arrobarse
 - D) Arrojarse
 - E) Arroparse
3. **“Durand dilapidó toda su fortuna.”**
 - a) Gastó
 - b) ahorró
 - c) derrochó
 - d) invirtió
 - e) perdió
4. **Se deben patrocinar las actividades culturales.**
 - a) proteger
 - b) publicar
 - c) enseñar
 - d) auspiciar
 - e) facilitar

HOJA DE TRABAJO DE SINONIMOS.

I. Escriba el sinónimo Total de las siguientes palabras.

Dulzura	
Sensualidad	
Coraje	
Grupo	
Belleza	
Misterio	
Encanto	
Perfección	

II. Escribe en la línea el sinónimo de las palabras escritas entre paréntesis en las siguientes expresiones

- 1.- El vehículo de mi amigo es más (rápido) _____ que tu vehículo.
- 2.- La noche estaba muy (obscura) _____ y no podíamos ver nada.
- 3.- ¡No comas las galletas porque todavía están (calientes) _____!
- 4.- No me esperes voy a regresar muy (tarde) _____.
- 5.- Este ejercicio de español está muy (fácil) _____ y ya lo resolví.
- 6.- No compré la computadora porque era muy (cara) _____.

III. Escribe los números correspondientes al sinónimo de cada una de las siguientes palabras.

()	Querer	1	Pausado
()	Pedir	2	Tratar
()	Lento	3	Emprender
()	Difícil	4	Lanzar
()	Comenzar	5	Repeler
()	Intentar	6	Pretender
()	Arrojar	7	Complejo
()	Rechazar	8	Solicitar

IV. Elige el sinónimo correcto para cada una de las siguientes palabras.

1.- Repudiar

- a) Refutar
- b) Aceptar
- c) Atraer
- d) Idolatrar

2.- Divertir

- a) Aburrir
- b) Sufrir

- c) Padecer
- d) Alegrar

3.- Divergencia

- a) Igualdad
- b) Equidad
- c) Concordia
- d) Diferencia

4.- Distribuir

- a) Acaparar
- b) Robar
- c) Repartir
- d) Monopolizar

5.- Olvidar

- a) Recordar
- b) Relegar
- c) Evocar
- d) Encontrar

V. Subraya la palabra de cada grupo que no sea un sinónimo de las otras palabras de su grupo.

1.- Viejo

- a) Remoto
- b) Antiguo
- c) Arcaico
- d) Joven

3.- Vivienda

- a) Castillo
- b) Casa
- c) Hogar
- d) Domicilio

2.- Aumentar

- a) Incrementar
- b) Disminuir
- c) Crecer
- d) Ampliar

4.- Defender

- a) Proteger
- b) cuidar
- c) Defenestrar
- d) resguarda.

VI. ¿Qué palabras del texto son sinónimas de las siguientes: cara, vacilar, parar, mirar, contento, paciente, morir, apartar, acostar?

La mujer camina presurosa y desencajada. Busca con ansiedad hasta que lee: "Sala de emergencias". Entra sin dudar. Nadie la detiene. Todos están ocupados. Observa con atención al individuo de verde y a la mujer de blanco que trabajan con ímpetu frenético. Fija su mirada en el rostro del hombre que yace sobre la camilla. A pesar de la máscara de oxígeno y del tinte violáceo lo reconoce. Es él. ¡No estaba equivocada! Intenta avanzar hacia el enfermo pero duda. La desconciertan los ruidos de los aparatos. Se sacude la incertidumbre y avanza. Se acerca con extraña sutileza. Desplaza al médico y a la enfermera. Pone su mano en el pecho del enfermo; éste lanza un agónico gemido y expira. El médico cierra los ojos contrariado y la enfermera se queda tiesa. Decepcionados, abandonan la lucha. La dama del traje oscuro se aleja satisfecha.

SOLUCIÓN: La mujer camina presurosa y desencajada. Busca con ansiedad hasta que lee: "Sala de emergencias". Entra sin dudar (vacilar). Nadie la detiene (para). Todos están ocupados. Observa (mira) con atención al individuo de verde y a la mujer de blanco que trabajan con ímpetu frenético. Fija su mirada en el rostro (cara) del hombre que yace (acostado) sobre la camilla. A pesar de la máscara de oxígeno y del tinte violáceo lo reconoce. Es él. ¡No estaba equivocada! Intenta avanzar hacia el enfermo (paciente) pero duda. La desconciertan los ruidos de los aparatos. Se sacude la incertidumbre y avanza. Se

acerca con extraña sutileza. Desplaza (aparta) al médico y a la enfermera. Pone su mano en el pecho del enfermo; éste lanza un agónico gemido y expira (muere). El médico cierra los ojos contrariado y la enfermera se queda tibia. Decepcionados, abandonan la lucha. La dama del traje oscuro se aleja satisfecha (contenta).

Solución

Subraye la alternativa que contiene el sinónimo respectivo de la palabra subrayada.

1. **“Aquel juez fue sancionado por desacato”**
 - A) Arbitrariedad
 - B) Desleal
 - C) Insubordinación**
 - D) Modoso
 - E) Pusilánime

2. **“No deben arrugarse frente a los problemas”**
 - A) Amilanarse**
 - B) Arriesgarse
 - C) Arrobarse
 - D) Arrojarse
 - E) Arroparse

3. **“Durand dilapidó toda su fortuna.”**
 - a) Gastó
 - b) ahorró
 - c) derrochó**
 - d) invirtió
 - e) perdió

4. **Se deben patrocinar las actividades culturales.**
 - a) proteger
 - b) publicar
 - c) enseñar
 - d) auspiciar**
 - e) facilitar

HOJA DE TRABAJO DE SINONIMOS.

I. Escriba el sinónimo Total de las siguientes palabras.

Dulzura	bondad
Sensualidad	atractivo
Coraje	valiente
Grupo	conjunto
Belleza	hermosura
Misterio	secreto
Encanto	atractivo
Perfección	excelencia

II. Escribe en la línea el sinónimo de las palabras escritas entre paréntesis en las siguientes expresiones

- 1.- El vehículo de mi amigo es más (rápido) __veloz__ que tu vehículo.
- 2.- La noche estaba muy (negra) __obscura__ y no podíamos ver nada.
- 3.- ¡No comas las galletas porque todavía están (calientes) __ardientes__!
- 4.- No me esperes voy a regresar muy (tarde) __retrasado__.
- 5.- Este ejercicio de español está muy (fácil) __sencillo__ y ya lo resolví.
- 6.- No compré la computadora porque era muy (cara) __oneroso__.

III. Escribe los números correspondientes al sinónimo de cada una de las siguientes palabras.

(6)	Querer	1	Pausado
(8)	Pedir	2	Tratar
(1)	Lento	3	Emprender
(7)	Difícil	4	Lanzar
(3)	Comenzar	5	Repeler
(2)	Intentar	6	Pretender
(4)	Arrojar	7	Complejo
(5)	Rechazar	8	Solicitar

IV. Elige el sinónimo correcto para cada una de las siguientes palabras.

1.- **Repudiar**

a) Refutar

b) Aceptar

c) Atraer

d) Idolatrar

2.- **Divertir**

a) Aburrir

b) Sufrir

c) Padecer

d) Alegrar

3.- **Divergencia**

a) Igualdad

b) Equidad

c) Concordia

d) Diferencia

4.- Distribuir

- a) Acaparar
- b) Robar
- c) Repartir**
- d) Monopolizar

5.- Olvidar

- a) Recordar
- b) Relegar**
- c) Evocar
- d) Encontrar

V. Subraya la palabra de cada grupo que no sea un sinónimo de las otras palabras de su grupo.

1.- Viejo

- a) Remoto
- b) Antiguo
- c) Arcaico
- d) Joven**

3.- Vivienda

- a) Castillo**
- b) Casa
- c) Hogar
- d) Domicilio

2.- Aumentar

- a) Incrementar
- b) Disminuir**
- c) Crecer
- d) Ampliar

4.- Defender

- a) Proteger
- b) cuidar
- c) Defenestrar**
- d) resguarda.

VI. ¿Qué palabras del texto son sinónimas de las siguientes: cara, vacilar, parar, mirar, contento, paciente, morir, apartar, acostar?

La mujer camina presurosa y desencajada. Busca con ansiedad hasta que lee: "Sala de emergencias". Entra sin dudar. Nadie la detiene. Todos están ocupados. Observa con atención al individuo de verde y a la mujer de blanco que trabajan con ímpetu frenético. Fija su mirada en el rostro del hombre que yace sobre la camilla. A pesar de la máscara de oxígeno y del tinte violáceo lo reconoce. Es él. ¡No estaba equivocada! Intenta avanzar hacia el enfermo pero duda. La desconciertan los ruidos de los aparatos. Se sacude la incertidumbre y avanza. Se acerca con extraña sutileza. Desplaza al médico y a la enfermera. Pone su mano en el pecho del enfermo; éste lanza un agónico gemido y expira. El médico cierra los ojos contrariado y la enfermera se queda tiesa. Decepcionados, abandonan la lucha. La dama del traje oscuro se aleja satisfecha.

SOLUCIÓN: La mujer camina presurosa y desencajada. Busca con ansiedad hasta que lee: "Sala de emergencias". Entra sin dudar (**vacilar**). Nadie la detiene (**para**). Todos están ocupados. Observa (mira) con atención al individuo de verde y a la mujer de blanco que trabajan con ímpetu frenético. Fija su mirada en el rostro (**cara**) del hombre que yace (**acostado**) sobre la camilla. A pesar de la máscara de oxígeno y del tinte violáceo lo reconoce. Es él. ¡No estaba equivocada! Intenta avanzar hacia el enfermo (**paciente**) pero duda. La

desconciertan los ruidos de los aparatos. Se sacude la incertidumbre y avanza. Se acerca con extraña sutileza. Desplaza **(aparta)** al médico y a la enfermera. Pone su mano en el pecho del enfermo; éste lanza un agónico gemido y expira **(muere)**. El médico cierra los ojos contrariado y la enfermera se queda tiesa. Decepcionados, abandonan la lucha. La dama del traje oscuro se aleja satisfecha **(contenta)**.

HOJAS DE TRABAJO ANALOGÍAS

Nombres y Apellidos: _____ **Fecha:** _____

No. Orientación Vocacional: _____

Instrucciones: A continuación aparece un serie de ejercicios de analogías, debe colocar el número y la letra que considere correcto, guíese por el ejemplo cero.

0. ... es a libro como pintor es a...

1. Capítulo 2. Escritor 3. Lectura 4. Palabra 5. Literatura

A. Pintura B. Rembrandt C. Brocha D. Taller E. Pintar

Respuesta _____

La respuesta es **2A** porque el escritor tiene la misma relación con un libro, como el pintor con una pintura, ambos son resultados de sus esfuerzos.

1. ... es a vaca como lana es a...

1. manso 2. Granja 3. Leche 4. Cuernos 5. Toro

A. Caro B. suave C. caliente D. suéter E. Ovejas

Respuesta _____

2. ... es a pequeño como largo es a...

1. estrecho 2. Grande 3. Punto 4. enano 5. metro

A. Gigante B. palo C. alto D. corto E. esperar

Respuesta _____

3. ... es a avión como maquinista es a...

1. turbulencia 2. Piloto 3. Rápido 4. Concorde 5. volar

A. tren B. máquina C. Por todas partes D. técnico E.
aceite

Respuesta_____

4. ... es a carreras como Maradona es a...

1. Steer 2. Schumacher 3. Carro 4. F1 5. Freno

A. sliding B. zapatos de C. puntuación D. campo E. fútbol

Respuesta_____

5. ... es a mirar como radio es a...

1. televisor 2. Fútbol 3. Ojos 4. Oír 5. Audiencia

A. DJ B. escuchar C. música D. electricidad E. antena

Respuesta_____

6. ... es a comida como sed es a...

1. hambre 2. Pan 3. Carne 4. Sopa 5. Cocinar

A. ensalada B. bebidas C. paja D. aguja E. beber

Respuesta_____

7. ... es a robo como policía es a...

1. ladrón 2. Robar 3. Adulto 4. Ladronicia 5. Joyas

A. captura B. sirena C. donut D. arrestar E. uniforme

Respuesta_____

8. ... es a derecha como horizonte es a...

1. Izquierdo 2.arriba 3.debajo 4. en medio de 5. Direccionales

A. diagonal B. abajo C. vertical D. por encima E. perpendicular

Respuesta_____

Escriba en las respectivas líneas punteadas LA CLASE DE ANALOGÍA que corresponda a cada ejercicio y resuelva el mismo de la manera apropiada.

01.

CUBO : PIRÁMIDE ::

a) diccionario : libro

b) aula : local

c) neón : argón

d) camino : senda

e) armado : escritorio

02.

CORTE : MAGISTRADO ::

- a) aula : alumno
- b) universidad : rector
- c) equipo : entrenador
- d) municipalidad : Alcalde
- e) iglesia : devoto

03.

LUZ : OSCURIDAD ::

- a) sonido : silencio
- b) inactividad : trabajo
- c) paz : violencia
- d) actividad : sosiego
- e) tranquilidad : guerra

04.

AMISTAD : HOSTILIDAD ::

- a) crueldad : piedad
- b) maldad : bondad
- c) sinceridad : hipocresía
- d) locuacidad : facundia
- e) estrechez : amplitud

05.

ESCULTURA : ARTE ::

- a) bíceps : músculo
- b) neurona : célula
- c) trigo : gramínea
- d) cangrejo : artrópodo
- e) Lógica : ciencia

06.

GELATINA : POSTRE ::

- a) camioneta : vehículo
- b) plato : vajilla
- c) estrella : constelación
- d) Urano : planeta
- e) pera : fruta

07.

ARCABUZ : FUSIL ::

- a) flecha : cañón
- b) cueva : mansión
- c) pluma : bolígrafo
- d) avión : barco
- e) pólvora : proyectil

08.

DELINCUENTE : ARMA ::

- a) esclavo : cadena
- b) juez : toga

c) obrero : herramienta

d) alumno : lapicero

e) muerto : ataúd

09.

TEMBLOR : TERREMOTO ::

- a) mirar : observar
- b) correr : caminar
- c) marea : maremoto
- d) fogata : incendio
- e) viento : huracán

10.

ELEFANTE : MAMUT ::

- a) ave : pterodáctilo
- b) humano : homínido
- c) automóvil : carreta
- d) atún : pejerrey
- e) lapicero : bolígrafo

11.

CUCHILLO : TENEDOR ::

- a) martillo : zapato
- b) dedal : aguja
- c) serrucho : cepillo
- d) bombilla : filamento
- e) lápiz : borrador

12.

PERFIDIA : TRAICIÓN ::

- a) lujuria : lascivia
- b) alevosía : deslealtad
- c) aflicción : tristeza
- d) ojeriza : odio
- e) lealtad : fidelidad

13.

ORTO : OCASO ::

- a) nacimiento : muerte
- b) triunfo : derrota
- c) niñez : adultez
- d) oscuridad : claridad
- e) comienzo : decadencia

14.

AMONESTAR : CENSURAR ::

- a) pedir : exigir
- b) desear : querer
- c) romper : quebrar
- d) nadar : navegar
- e) caminar : correr

15.

EXTORSIÓN : DELITO ::

- a) hurto : robo
- b) gula : pecado
- c) actitud : acción
- d) droga : vicio
- e) venganza : mal

16.

PSICÓLOGO : ORIENTAR ::

- a) filósofo : analizar
- b) historiador : describir
- c) matemático : calcular
- d) médico : curar
- e) sacerdote : perdonar

17.

CONTUNDENTE : TAJANTE ::

- a) ambiguo : impreciso
- b) indiscutible : irrefutable
- c) audaz : astuto
- d) escondido : latente

e) patente : evidente

18.

AUXILIAR : AUTOPISTA ::

- a) vereda : pista
- b) recodo : camino
- c) estrella : cielo
- d) cauce : río
- e) océano : continente

19.

CETRO : PODER ::

- a) serpiente : pecado
- b) perro : bravura
- c) asno : infidelidad
- d) estatura : libertad
- e) balanza : justicia

20.

CIRUJANO : QUIRÓFANO ::

- a) deportista : campo
- b) enfermera : hospital
- c) abogado : oficina
- d) magistrado : tribunal
- e) químico : laboratorio

Solución

Nombres y Apellidos: _____ **Fecha:** _____

No. Orientación Vocacional: _____

Instrucciones: A continuación aparece un serie de ejercicios de analogías, debe colocar el número y la letra que considere correcto, guíese por el ejemplo cero.

0. ... es a libro como pintor es a...

1. Capítulo 2. Escritor 3. Lectura 4. Palabra 5. Literatura

A. Pintura B. Rembrandt C. Brocha D. Taller E. Pintar

2A

Respuesta _____

La respuesta es **2A** porque el escritor tiene la misma relación con un libro, como el pintor con una pintura, ambos son resultados de sus esfuerzos.

1. ... es a vaca como lana es a...

1. manso 2. Granja 3. Leche 4. Cuernos 5. Toro

A. Caro B. suave C. caliente D. suéter E. Ovejas

Respuesta_____3E_____

2. ... es a pequeño como largo es a...

1. estrecho 2. Grande 3. Punto 4.enano 5.metro

A. Gigante B. palo C. alto D. corto E. esperar

Respuesta_____2D_____

3. ... es a avión como maquinista es a...

1. turbulencia 2. Piloto 3. Rápido 4. Concorde 5.volar

A. tren B. máquina C. Por todas partes D. técnico E.
aceite

Respuesta_____2A_____

4. ... es a carreras como Maradona es a...

1. Steer 2. Schumacher 3. Carro 4. F1 5. Freno

A. sliding B. zapatos de C. puntuación D. campo E. fútbol

Respuesta_____2E_____

5. ... es a mirar como radio es a...

1. televisor 2. Fútbol 3. Ojos 4. Oír 5. Audiencia

A. DJ B. escuchar C. música D. electricidad E. antena

Respuesta_____1B_____

6. ... es a comida como sed es a...

1. hambre 2. Pan 3. Carne 4. Sopa 5. Cocinar

A. ensalada B. bebidas C. paja D. aguja E. beber

Respuesta_____1B_____

7. ... es a robo como policía es a...

1. ladrón 2. Robar 3. Adulto 4. Ladronicia 5. Joyas

A. captura B. sirena C. donut D. arrestar E. uniforme

Respuesta_____1D_____

8. ... es a derecha como horizonte es a...

1. Izquierdo 2.arriba 3.debajo 4. en medio de 5. Direccionales
A. diagonal B. abajo C. vertical D. por encima E. perpendicular

Respuesta_____1C_____

HOJA DE TRABAJO No. 2

Escriba en las respectivas líneas punteadas LA CLASE DE ANALOGÍA que corresponda a cada ejercicio y resuelva el mismo de la manera apropiada.

01.CUBO : PIRÁMIDE ::

- a) diccionario : libro
- b) aula : local
- c) neón : argón
- d) camino : senda
- e) armado : escritorio

06.....GELATINA : POSTRE ::

- a) camioneta : vehículo
- b) plato : vajilla
- c) estrella : constelación
- d) Urano : planeta
- e) pera : fruta

02.....CORTE : MAGISTRADO

- a) aula : alumno
- b) universidad : rector
- c) equipo : entrenador
- d) municipalidad : Alcalde
- e) iglesia : devoto

07.....ARCABUZ : FUSIL :

- a) flecha : cañón
- b) cueva : mansión
- c) pluma : bolígrafo
- d) avión : barco
- e) pólvora : proyectil

03.....LUZ : OSCURIDAD ::

- a) sonido : silencio
- b) inactividad : trabajo
- c) paz : violencia
- d) actividad : sosiego
- e) tranquilidad : guerra

08.....DELINCUENTE : ARMA ::

- a) esclavo : cadena
- b) juez : toga
- c) obrero : herramienta
- d) alumno : lapicero
- e) muerto : ataúd

04.....AMISTAD : HOSTILIDAD ::

- a) crueldad : piedad
- b) maldad : bondad
- c) sinceridad : hipocresía
- d) locuacidad : facundia
- e) estrechez : amplitud

09.....TEMBLOR : TERREMOTO ::

- a) mirar : observar
- b) correr : caminar
- c) marea : maremoto
- d) fogata : incendio
- e) viento : huracán

05.....ESCULTURA : ARTE ::

- a) bíceps : músculo
- b) neurona : célula
- c) trigo : gramínea
- d) cangrejo : artrópodo
- e) Lógica : ciencia

10.....ELEFANTE : MAMUT ::

- a) ave : pterodáctilo
- b) humano : homínido
- c) automóvil : carreta
- d) atún : pejerrey
- e) lapicero : bolígrafo

11.....CUCHILLO : TENEDOR ::

- a) martillo : zapato

- b) dedal : aguja
- c) serrucho : cepillo
- d) bombilla : filamento
- e) lápiz : borrador

12.....PERFIDIA : TRAICIÓN ::

- a) lujuria : lascivia
- b) alevosía : deslealtad
- c) aflicción : tristeza
- d) ojeriza : odio
- e) lealtad : fidelidad

13.....ORTO : OCASO ::

- a) nacimiento : muerte
- b) triunfo : derrota
- c) niñez : adultez
- d) oscuridad : claridad
- e) comienzo : decadencia

14.....AMONESTAR : CENSURAR ::

- a) pedir : exigir
- b) desear : querer
- c) romper : quebrar
- d) nadar : navegar
- e) caminar : correr

15.....EXTORSIÓN : DELITO ::

- a) hurto : robo
- b) gula : pecado
- c) actitud : acción
- d) droga : vicio
- e) venganza : mal

16.....PSICÓLOGO : ORIENTAR ::

- a) filósofo : analizar
- b) historiador : describir
- c) matemático : calcular
- d) médico : curar
- e) sacerdote : perdonar

17.....CONTUNDENTE : TAJANTE ::

- a) ambiguo : impreciso
- b) indiscutible : irrefutable
- c) audaz : astuto
- d) escondido : latente
- e) patente : evidente

18.....AUXILIAR : AUTOPISTA ::

- a) vereda : pista
- b) recodo : camino
- c) estrella : cielo
- d) cauce : río
- e) océano : continente

19.....CETRO : PODER ::

- a) serpiente : pecado
- b) perro : bravura
- c) asno : infidelidad
- d) estatura : libertad
- e) balanza : justicia

20.CIRUJANO : QUIRÓFANO ::

- a) deportista : campo
- b) enfermera : hospital
- c) abogado : oficina
- d) magistrado : tribunal
- e) químico : laboratorio

Solución

- | | |
|--|---|
| 1. Relación cogenérica | 12. Sinonimia |
| 2. Sujeto u objeto a medio | 13. Antonimia |
| 3. Antonimia | 14. Intensidad |
| 4. Intensidad | 15. Intensidad |
| 5. Cogenérico | 16. Ciencia o arte a objeto de estudio |
| 6. Elemento a conjunto | 17. Sinonimia |
| 7. Objeto pasado a actual | 18. Conjunto a elemento |
| 8. Relación de instrumento a medida de uso o función | 19. Diversidad |
| 9. Intensidad | 20. Relación de sujeto u objeto a medio |
| 10. Objeto actual a pasado | |
| 11. Cogenérica | |

Hoja de Trabajo

Cada pregunta acertada suma un punto y cada pregunta errónea resta 0.33, si se queda en blanco ni suma ni resta.

1. **Después dela calle, vio que no había nadie.**

Ojear Hojear

2. **Estoyuna revista para distraerme.**

Ojeando Hojeando

3. **Voy auna película para esta tarde**

Grabar gravar

4. **Este año meen la Declaración de la Renta**

Gravarán Grabarán

5. **Ayer no mehacer deporte**

Convino Combino

6. **Cuando me pongo el color negro, lo ...con algo blanco**

Convino Combino

7. **Iremos al campo a recolectar ...para hacer mermelada**

Bayas Vayas

8. **Tuve que saltar la ...para poder entrar**

Valla Baya

9. **Pondré el equipaje en la**

Baca Vaca

10. **Al pasar por el camino nos cruzamos con una ...**

Vaca Baca

11. **Cuando,compruebo la respuesta en el diccionario**

Bacilo Vacilo

12. **Un.....fue el causante de la infección**

Bacilo Vacilo

13. **Se hizo una declaración de todos los**

Bienes Vienes

14. **Te gustará la experiencia, si ...**

- Vienes Bienes

15. **Cuandola respuesta, podrás pasar a la siguiente lección**

- Ayes Halles

16. **Se oían los desde la entrada del pueblo**

- Ayes Halles

17. **La ciencia se tienen que ... en la investigación**

- Basar Vasar

18. **La jarra está en el ..**

- Basar Vasar

19. **Esta tela es muy ... para hacer visillos**

- Basta Vasta

20. **Había una extensión de tierra hasta llegar al río**

- Vasta Basta

21. **Hoy comemos.....**

- Poyo Pollo

22. **Me senté en el.....a descansar**

- Poyo Pollo

23. **No sé qué te pasa, pero estás muy**

- Cayado Callado

24. **En la película salí un anciano caminando con un**

- Cayado Callado

25. **Para llegar al pueblo es mejor coger el**

- Hatajo Atajo

26. **Cuando la gente salía al campo a trabajar, se preparaba un**

- Hatajo Atajo

27. **Hay queal caballo**

- Herrar Errar

28. **Es mejor asegurarse, antes de**

- Errar Herrar
29. **Si....a mi casa, podemos ver una película**
- Vienes Bienes
30. **Esta tarde.....una bufanda**
- Tegeré Tejeré
31. **Sentí como ...mis huesos**
- Crugían Crujían
32. **En las fiestas de mi pueblo se lanzan**
- Coetes Cohetes
33. **Perdió la consciencia cuando se**
- Desmayó Desmalló
34. **Tengo que ir al taller a cambiar lasde las ruedas**
- Llantas Yantas
35. **El niño fue a rezar a la**
- Ermita Hermita
36. **En la Declaración de la Renta hay que informar de todos los**
- Bienes Vienes
37. **La habitación era una dependencia**
- Hermética Ermética
38. **Me he encontrado en la boardilla unde los que se utilizaban para hilar**
- Uso Huso
39. **Cuando...la puerta, se escapaba el gato**
- Abría Habría
40. **Esta tarde la policía procederá alos cuerpos**
- Exhumar Exumar
41. **Jesús.....en el templo**
- Horaba Oraba

42. **Para explicar esto hay que remontarse alde los tiempos**

- Origen Orijen

43. **En la feria se venden**

- Berenjenas Berengenas

44. **Todo es mucho más difícil cuando eres**

- Extrangero Extranjero

45. **La comparación de algo con un ser vivo se llama....**

- Biologicismo Biolojicismo

46. **En los desiertos los viajeros experimentan fenómenos de**

- Epegismos Espejismos

47. **En el convento hay un cuadro de un**

- Monje Monge

48. **Me gustaríaestos vales por regalos.**

- Cangear Canjear

49. **Estaba en el huerto**

- Cabando Cavando

50. **Si plantas unte saldrá una nueva planta**

- Esqueje Esquege

Hoja de ejercicio Acentos

1. Coloque la tilde en las siguientes palabras

- Cuelgaselo
- Confusion
- Gramatical
- Automovil
- Panico
- Deposito
- Sinonimo

2. En las siguientes oraciones tilde las palabras correctas

- El policiatenia un silbato cuyo sonido se escuchaba hasta la cuadra veintitres

- Es inutil tratar de arreglarlo
- El dragon chino es simbolo de realeza
- La carretera hacia el mar es la mas peligrosa
- ¿Por que no ha ido a verme?

3. Clasifique las siguientes palabras es aguda, grave o esdrújula.

Abanico, américa, automóvil, sofá, ordenes, lápiz, cajón, fantástico
arrecife, beberá, parís, fémur, tiburón, césped, sillón, hígado, túnel,
televisión, micrófono.

AGUDA	GRAVE	ESDRUJULA

4. Según lo explicado anteriormente responda las siguientes preguntas

- ¿Qué es la tilde de acrítica?

- ¿Según las reglas ortográficas cuales son las que se tilden cuando terminan en S y N?

- ¿Mencione las reglas ortográficas para poder tildar las esdrújulas?

- ¿Qué palabras se tildan en las reglas ortográficas de interrogación y exclamación?

Solución

ACENTUACIÓN I

SOLUCIÓN

Clasifica las siguientes palabras en agudas, llanas y esdrújulas:

AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
<i>agradar</i>	<i>abanico</i>	<i>América</i>
<i>bebé</i>	<i>alimentos</i>	<i>ángulo</i>
<i>beberá</i>	<i>amiga</i>	<i>Bélgica</i>
<i>bimestral</i>	<i>antes</i>	<i>brócoli</i>
<i>bisel</i>	<i>arrecife</i>	<i>código</i>
<i>borrar</i>	<i>automóvil</i>	<i>cómodo</i>
<i>café</i>	<i>bandido</i>	<i>cómpralo</i>
<i>cajón</i>	<i>casa</i>	<i>depósito</i>
<i>central</i>	<i>césped</i>	<i>ejército</i>
<i>delantal</i>	<i>cinco</i>	<i>esdrújula</i>
<i>doble</i>	<i>cintura</i>	<i>exámenes</i>
<i>Jesús</i>	<i>cónsul</i>	<i>fantástico</i>
<i>juglar</i>	<i>fácil</i>	<i>hígado</i>
<i>motel</i>	<i>fémur</i>	<i>ibérico</i>
<i>natural</i>	<i>fruta</i>	<i>islámico</i>
<i>París</i>	<i>lápiz</i>	<i>Málaga</i>
<i>sillón</i>	<i>letra</i>	<i>micrófono</i>
<i>sofá</i>	<i>móvil</i>	<i>órdenes</i>
<i>televisión</i>	<i>taza</i>	<i>tarántula</i>
<i>tiburón</i>	<i>túnel</i>	<i>teléfono</i>

- Cuélgaselo
- Confusión
- Gramaticàl
- Automóvil
- Pánico
- Deposito
- Sinónimo
- El **policíatenía** un silbato cuyo sonido se escuchaba hasta la cuadra **veintitrés**
- Es **inútil** tratar de arreglarlo
- El **dragón** chino es **símbolo** de realeza
- La carretera hacia el mar es la **más** peligrosa
- ¿**Por qué** no ha ido a verme?

HOJAS DE TRABAJO LEXEMAS

1. Separa los monemas de las siguientes palabras. Señala en cada una lexema y morfemas.

- a) caballería
- b) escritorio
- c) ocultismo
- d) extrañeza
- e) empapelar

- f) alameda
- g) vecinos
- h) sabiduría
- i) intransigente
- j) pretexto

2. Escribe al menos tres palabras de la familia léxica de cada uno de estos términos y subraya el lexema.

Peso			
Flaco			
Curva			
Loco			
Estrecho			
Niño			
Temor			
vestido			

3. Indica qué morfemas comparten cada una de las siguientes series de palabras.

- a) pobreza, delicadeza, limpieza, firmeza
- b) orfandad, complejidad, austeridad, perversidad
- c) diablura, espesura, torcedura, hermosura
- d) anticuario, bibliotecario, empresario, voluntario
- e) caricaturista, almacenista, equilibrista, quinielista
- f) cartonaje, peregrinaje, engranaje, oleaje
- g) adiestramiento, aislamiento, descubrimiento

4. Completa la tabla con los sustantivos correspondientes a los verbos indicados.

Caminar	Caminante	Analizar	
Colonizar		Acomodar	
Editar		Boxear	
Fabular		Comentar	
Conducir		Diseñar	
Dirigir		Ilusionar	
Vender		Investigar	
Practicar		viajar	

¿Qué morfemas has empleado?

¿Qué significado aportan estos morfemas?

5. fíjate en el ejemplo y completa la tabla con los morfemas que se indican. ¿Qué clases de palabras obtienes en cada columna?

	-dad	-ble	-ar, -er, -ir
Acceso	<i>accesibilidad</i>	<i>accesible</i>	<i>acceder</i>
Visión			
Movimiento			
División			
Penetración			
Lectura			

6. indica el lexema común de cada serie de palabras de la actividad anterior.

INSTRUCCIONES: Lea con atención cada palabra, escriba si tiene hiato(s) y/o diptongo(s) y luego sepárela en sílabas y escriba el tipo de palabra según el número de sílabas.

Ejemplo:

miércoles	diptongo	Miér-co-les	trísilaba
-----------	----------	-------------	-----------

1. audaz			
2. pianista			
3. cielo			
4. pie			
5. coincidir			
6. cuidado			
7. marea			
8. oigo			
9. veo			
10. panadería			
11. teórico			
12. soviético			
13. peruano			
14. geográfico			
15. escritorio			

16. universitario			
17. bienestar			
18. beneficio			
19. turbulencia			
20. juego			
21. real			
22. suave			
23. industria			
24. transeúnte			
25. después			
26. ruido			
27. habláis			
28. puntapié			
29. lio			
30. ahí			

Elaborado por: Licda. Lili Leiva
Grupo de practicantes 2017.